Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 173 (6419) | 25 июня 1935 г., вторник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Коммунизм и культура

На международном конгрессе писателей в Париже советская делегация стала предметом сердечных оваций. В ее лице передовые писатели мира чествовали великую советскую страну, выражали восхищение ее социалистическим строительством, признавали ее огромную силу в борьбе с угрожающим человечеству фашистским варварством.

В советскую страну, осуществившую свою давнюю мечту, приехал величайший писатель мира Ромэн Роллан.

Каждое из этих явлений знаменательно само по себе. Их одновременность удваивает их значение. Они сливаются в историческую манифестацию народного гения, ума, таланта, культуры против фашистской тупости, одичания, воинствующего мракобесия, хулиганства.

Международный конгресс писателей и приезд Ромэн Роллана в Советский Союз дают замечательную картину смены культур и их преемственности. Лишь пролетариат в современном обществе является не только творцом, но и хранителем и продолжателем лучшего, классического культурного наследства веков. Встреча передовых писателей мира с советской делегацией писателей в Париже, встреча Ромэн Роллана с Максимом Горьким в Москве говорят об этом красноречиво, если бы даже не было об этом речей на конгрессе. Но именно этому посвящена большая часть речей на конгрессе, и об этом же сказано было в первых словах великого французского писателя в советской стране.

Ромэн Роллан и Максим Горький по возрасту своему представляют старшее поколение мировой литературы. Нет имен, которые буржуазия могла бы противопоставить этим именам как равные. На их книгах воспитались миллионы. Где бы и кто бы ни составлял хрестоматию лучших, высших образцов современной художественной литературы, она будет возглавляться именами Ромэн Роллана и Максима Горького.

Они пришли разными путями к своей славе. Ромэн Роллан с детства впитывал все плоды утонченной старинной культуры. Буржуазия дала ему все, что было у нее лучшего. Она могла гордиться им, как своим прекрасным созданием. И в молодости своей, мечтая о золотом веке человечества, Ромэн Роллан не думал о ниспровержении общественного строя буржуазии, и изысканные строки его замечательных романов не были проникнуты горечью и ненавистью.

Горький изведал с раннего детства всю горечь «расейского» некультурья. Не было дня, когда перед ним не раскрывалось, каждый раз по-новому, море нищеты, страданий, угнетения миллионов. Классовую борьбу он узнал не из книг. Он прошел школу революционных боев, и гениальный стратег пролетарской революции был его учителем и другом. Буржуазия не смела отказать пролетарскому писателю в таланте, но преследовала она Горького с той же неустанной ненавистью, с какой преследовала и рабочий класс.

Вместе с революционным пролетариатом Горький пришел к ясному сознанию, что только в коммунизме спасение человечества от капиталистического зверства. И, подытоживая весь опыт своей писательской деятельности, он пишет теперь конгрессу писателей, которых мог бы назвать своими детьми: «... история с предельной ясностью показала нам, что логика гуманизма не доступна пониманию двуногих волков и кабанов... в мире есть только один класс, способный понять и почувствовать всемирное, всечеловеческое значение гуманизма, класс этот — пролетариат».

Гуманизм! Но именно о торжестве гуманизма и мечтал всю жизнь Ромэн Роллан. Повести о гуманисте-мечтателе Жане Кристофе посвящена знаменитая серия его романов. Но на склоне лет великий писатель увидел гуманизм буржуазии в крови и грязи империалистической бойни, и далекий от схватки хищников угол в Швейцарии не спас его идеалов. Стало ясно, что в мире капиталистического зверства нет места для гуманизма. Перед великим писателем, сердце которого вмещало в себе страдания миллионов, их унижение, их скорбь, встала бы неминуемая перспектива отчаяния и пессимизма, если бы не блеснул надеждой новый мир, творимый в далекой стране победившим пролетариатом. Эта надежда превратилась в уверенность, и жив старый, могучий, веселый Кола Брюньон!.. Его встречают в стране, где торжествует пролетарский гуманизм, как своего, родного писателя, как учителя полноценной, радостной, культурной жизни, и он сам говорит: «...у вас осуществляется многое из того, о чем я мечтал еще юношей». Только социализм, осуществленный в советской стране, мог дать Ромэн Роллану средство чудесной молодости, побеждающей годы. «Старея, я становлюсь моложе духом», — говорит о себе Ромэн Роллан. Эту молодость духа дает связь с молодым, жизнерадостным, творческим классом — с пролетариатом.

Так говорят наши старики, отцы литературы. Этой же молодостью духа проникнуты речи на парижском конгрессе. На нем представлена интеллигенция капиталистического мира. Она знает цену фашистскому варварству, потому что соприкасается с ним лицом к лицу. Она на себе непосредственно испытывает ужас капиталистического мира перед пролетарской революцией. Передовые писатели мира готовы бороться с фашизмом, они его ненавидят искренне и страстно, но их борьба была бы бессильной, их ненависть оставалась бы платонической (бездейственной), если бы они не знали, что есть в мире сила, несокрушимая для фашизма, сила, несущая обновление мира, сила, возрождающая культуру на новых, несравненно более широких основах,—сила коммунистического пролетариата. Опираясь на революционный пролетариат, чувствуют в себе уверенность и передовые писатели мира. Они знают, что есть страна, колыбель коммунизма, и об эту страну, как о гранитную скалу, неминуемо разобьется беснующийся вал фашизма.

Сколько клеветнической грязи затратили империалистические правительства, сколько грязи затрачивает и сейчас фашизм, чтобы слепить из этого материала «барьер», отделяющий будто бы культурную Европу от якобы некультурной советской страны! Сколько рыцарей печального, а больше смешного, образа брали на себя задачу охранять «цивилизацию» против советского варварства»...

Однако грязь—это непрочный материал, особенно клеветнический. И ныне в Париже устами передовых писателей мира, устами немецких писателей, советская страна, колыбель коммунизма, об'является единственным надежным и подлинным барьером культуры, гуманизма, литературы против фашистского варварства. «...Коммунизм и культура неотрывны друг от друга, тогда как фашизм—это то же самое, что варварство и война», — говорит голландский писатель Жеф Ласт. «СССР, подлинное отечество новой мировой культуры, дает лучшим людям европейской литературы и науки веру, силы и энергию в борьбе против угрожающего всему миру фашистского варварства»,—это слова Карин Михаэлис. Французский писатель Поль Низан свидетельствует о том, какую роль для борьбы передовых писателей имела речь товарища Сталина о внимании к человеку. В докладе на тему, особенно близкую писателям,—«Проблема личности»—Андрэ Жид говорит о том, что «именно в коммунистическом обществе особенности каждого индивидуума получают возможности для наилучшего развития».

Так одновременно, и на встрече Ромэн Роллана с советской страной, и на встрече писателей мира в Париже с советской делегацией, и в речах старшего поколения мировой литературы, и в выступлениях литературной передовой молодежи раскрывается перед всем миром великое, всемирно-историческое значение той борьбы, которую ведет революционный пролетариат под знаменем коммунизма, того строительства, которое идет в стране победившего пролетариата.

Огни старой культуры гаснут в капиталистических странах, и вместе с фашистским варварством надвигается убожество мракобесия. Но в советской стране все ярче, все веселей разгораются огни новой, социалистической культуры, и на благодатной ее почве расцветают изумительные цветы ума, таланта, творчества.

Сюда, в сторону советской страны, отечества мирового пролетариата, все чаще и все больше обращаются взоры самых передовых людей мира, которым дорога подлинная культура, дорог свободный, жизнерадостный, творящий человек.

В последний час

Конгресс защиты культуры— Максиму Горькому и Ромэн Роллану

Максиму Горькому. Москва

Международный конгресс в Париже встретил ваше послание бурной овацией. Желает вам здоровья и выражает вам свою проникнутую уважением любовь и восхищение.

Ромэн Роллану. Москва

Конгресс заслушал ваше послание с благодарностью и любовью и шлет великому писателю выражение своей глубокой дружбы и братские пожелания здоровья.

(Передано из Парижа по телеграфу).

ПРИЕЗД ШВЕДСКИХ РАБОЧИХ

ЛЕНИНГРАД, 24 июня. (Корр. «Правды»). На пароходе «Кастельгольм» в Ленинград прибыли из Стокгольма 157 шведских рабочих — металлисты, транспортники, пищевики и другие. Среди них — 28 женщин.

В порту рабочие Кировского завода, «Красного треугольника», «Скорохода» и других ленинградских предприятий устроили шведским рабочим торжественную встречу.

— Мы приехали в Советский Союз, — сказал на митинге в порту председатель шведской рабочей делегации тов. Карльсон, — чтобы ближе познакомиться с вашими успехами, изучить строительство социалистического общества.

* * *

Через Белоостров на Финляндский вокзал сегодня прибыла еще одна группа шведских рабочих, преимущественно из городов Северной Швеции.

Физкультурный парад в Киеве. Колонна с лозунгом из живых цветов: «Партія веде» — «Партия ведет».

Снимок специального фотокорреспондента «Правды» М. Озерского, доставлен на самолете летчиком тов. Киреевым.

Молодость и сила

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК В КИЕВЕ

(По телефону от киевских корреспондентов «Правды»)

С раннего утра город запестрел красными, синими, розовыми, голубыми и сиреневыми майками. Приветливый ветерок ворвался в город с Днепра. Повеяло прохладой ароматного июньского утра. Звуки оркестров, говор, песни и задорный смех физкультурников наполнили улицы.

Сегодня — первая годовщина новой славной столицы Украины. Сегодня—финиш замечательного соревнования лучших представителей советского спорта. Сегодня — триумфальный парад физкультурников украинской столицы и участников матча четырех городов.

Крыши многоэтажных домов, балконы, увитые зелеными гирляндами, окна, широкие тротуары центральной магистрали Киева — улицы Воровского — облеплены живой, веселой, красочной толпой.

На месте пересечения улицы Воровского с улицей Ленина за одну ночь выросли огромные трибуны. Отсюда руководители украинского правительства и многочисленные гости, рабочие, знатные люди колхозов, рабочие-спортсмены Франции будут приветствовать физкультурников украинской столицы — молодое, здоровое, жизнерадостное поколение, взращенное социалистической родиной.

* * *

В последние минуты перед физкультурным парадом воцаряется тишина. Председатель Всесоюзного совета физкультуры тов. Манцев и председатель Всеукраинского совета физкультуры тов. Андреев об'езжают ряды физкультурников. Издалека доносится раскатистое «ура». Оно становится все тише и, наконец, смолкает совсем. Колонны физкультурников растянулись на несколько километров.

В 12 час. 30 мин. на правительственную трибуну поднимаются товарищи Ст. Косиор, Петровский, Любченко, Н. Н. Попов, Чувырин, Дубовый, Сухомлин, Шелехес, Ильин, Амелин, Василенко, Хвыля и др.

Фанфаристы извещают о начале парада. Оркестры исполняют «Интернационал». Парад начался. Под марш Московской Пролетарской дивизии физкультурники двинулись.

В торжественной тишине подходит к трибуне первая колонна—спортсмены Украинского института физической культуры. Впереди колонны — 3 рейнских колеса, убранных розами и лентами. В центре колес — девушки.

Двигая колеса тяжестью своих стройных тел, они совершают бесконечные круги, быстро вращаясь по гладкому асфальту проспекта. На колесах — портреты товарищей Сталина, Косиора и Постышева. Три физкультурницы отходят от своей колонны и преподносят товарищам Косиору, Любченко и Петровскому корзины цветов.

Над колоннами возвышается гигантский глобус. Его несут мускулистые руки спортсменов. На глобусе с развернутым красным знаменем стоит улыбающаяся девушка.

Красный — цвет Москвы, голубой — Ленинграда, светло-зеленый — Киева. Это идут легкоатлеты, участники матча 4 городов, рекордсмены бега, прыжков, метания, заслуженные мастера спорта: Мария Шаманова, Дёмин, Канакий, Люлько, Безруков, Зинаида Борисова, Серафим и Георгий Знаменские...

* * *

Каждая колонна убрана с большим вкусом и изобретательностью. Легкоатлеты, пловцы, стрелки, парашютисты, планеристы демонстрируют свою преданность народу, свою преданность товарищу Сталину. Горы цветов окружают огромные портреты вождя. Они словно вылывают из прекрасных аллей, они вызываются на шелковых и бархатных полотнищах, обрамленных гирляндами. Колонны дышат бесконечной любовью к Сталину, которую он зажег во всех народах великого Союза ССР.

Физкультурники идут твердым шагом, подчеркивая этим свою несокрушимую силу. Их узнают отцы и матери, их окликают из окон, с балконов, их приветствуют, забрасывая цветами. Накануне, на семейных вечерах, родители напутствовали их, сейчас они любуются, гордятся ими.

— Посмотрите, какая выправка у моего.

— А какие крепкие мускулы у моего.

— А как загорела моя.

— Вот идет мой сын, моя дочь, мой внук.

Народ высыпал на балконы и улицы, народ ликует, радуясь великолепному зрелищу.

Вот старый подпольщик Иосиф Сильвестрович Краснопольский узнает своих сыновей — Степана и Сергея. Вчера он с ними и с украинским старостой Григорием Ивановичем Петровским праздновал свое 45-летие работы на Киевском паровозоремонтном заводе. Как он горд, что дал стране социализма крепкое потомство!

Идут девушки, одновременно взмахивая руками и отчеканивая шаг. Они держат большие букеты полевых цветов, их прически красиво увиты венками из васильков и ромашек.

* * *

Смеющиеся, веселые дети проносят знамена. Потом кажется, что движется васильковое поле, за ним — живые маки, ромашки. Флора Украины проходит в расцветке беретов киевских детей-физкультурников. Они несут портреты вождей, портреты Ленина и Сталина, чья мудрость дала им радостное детство, обещает мужественную юность и счастливую, красочную жизнь.

Переплетенные пионы и георгины выткали на полотнище алую надпись: «Партія веде».

Девушка — в центре пятиконечной звезды. Живой значок «ГТО». На вертящемся глобусе проплывает 3-метровая модель воздушного гиганта «Иосиф Сталин». Рядом с ним модель автожира кажется совсем крохотной.

Бурей аплодисментов встречается эмблема защиты советских границ: пограничный столб СССР и девушка со знаменем:

— Хай живе наша соціалістична батьківщина!

— Советская Украина—мощный форпост СССР! — плывет лозунг перед отрядом молодых стрелков, шествующих с винтовками наперевес.

Их лица дышат глубокой любовью к своей стране и ее вождям. Их движения четки, стройны, уверенны. Их глаз меток. Эти не промахнутся при встрече с врагом!

Физкультурники идут с поднятыми вверху гранатами, с мячами, с зеркальными шарами, ослепительно блестящими на ярком солнце.

Овациями встречаются отряды физкультурников Красной Армии. За ними в темно-синих комбинезонах идет отряд физкультурников авиации.

Динамовцы несут на большом диске девушку, готовящуюся метнуть копье. Показывается спортивный самолет «АИР-4». Только сейчас он не в воздухе. Летчики-динамовцы проносят его по асфальту мимо трибуны. Планеристы несут большой планер.

Идут студенты физкультурного техникума. Живым строем они образовали фигуры самолетов-гигантов. На белых туго натянутых полотнищах искрятся надписи: «Владимир Ленин», «Иосиф Сталин», «Максим Горький».

* * *

Парад окончен в 2 часа 30 минут. Мимо трибуны прошло около 50 тысяч спортсменов столицы. Последние колонны физкультурников окружили правительственную трибуну и долго приветствовали руководителей партии и правительства, знаменосцев партии Ленина — Сталина на Украине.

Е. ПОРТНОЙ.
С. КАУФМАН.
Л. ХВАТ.



ПОСЛЕСЛОВИЕ К АНГЛО-ГЕРМАНСКОМУ МОРСКОМУ СОГЛАШЕНИЮ

Возврат к методам тайной дипломатии

(По телеграфу от специального корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 24 июня. После того, как германская морская делегация выехала вчера из Лондона, британское министерство иностранных дел опубликовало следующее коммюнике:

«Переговоры, происходившие между германскими и британскими представителями со времени опубликования нот, которыми обменялись оба правительства 18 июня, проводились на таких дружественных основах, на каких происходили предыдущие переговоры с представителями других правительств.

Произошел откровенный обмен мнениями по поводу будущих качественных лимитов (пределов) и программ будущего морского строительства. Предложения великобританского правительства относительно будущего всеобщего соглашения об ограничении морских вооружений доверительным образом сообщены правительствам других заинтересованных держав.

Мнения, которыми обменялись германские и британские представители, неизбежно носят пробный характер, так как окончательные решения будущей международной морской конференции зависят от позиции других морских держав».

Согласно сообщению морского корреспондента «Дейли экспресс», соглашение содержит следующие пункты:

«Во-первых, обе стороны сошлись на том, что водоизмещение в 25 тысяч тонн является вполне достаточным для выполнения всех практических функций линкора. Лимит в 8 тысяч тонн для крейсера является разумным ограничением в дополнение к линкоровскому лимиту.

Во-вторых, ни та, ни другая страна не намеревается приступить к быстрому строительству судов. Германская программа предусмотрит постепенное увеличение флота к 1942 году, а британская программа замены, которая может начать действовать лишь в 1937 году на основании лондонского соглашения, будет выполняться в течение нескольких лет, и последние вновь выстроенные линкоры вступят в строй не раньше 1943 года.

В-третьих, максимальное полезное водоизмещение подводной лодки должно равняться 600—800 тонн.

В-четвертых, личный состав нового германского флота будет равен, включая резервы, 35 тыс. человек.

В-пятых, подводные лодки не должны быть использованы для нападения на торговые суда».

Брэдинг.

Ромэн Роллан посетил Кремль



Находящийся в Москве великий французский писатель Ромэн Роллан и его жена Мария Павловна вчера днем осматривали Кремль.

Ознакомившись с общим расположением Кремля и его достопримечательностями (старинные здания, «царь-пушка», «царь-колокол» и прочее), гости посетили Государственную оружейную палату. После осмотра экспонатов директор палаты тов. Минахтин приветствовал писателя как друга нашей социалистической родины. На это приветствие Ромэн Роллан ответил:

— Ваша родина является также и моей родиной.

Перед от'ездом из Кремля Ромэн Роллан и его спутники посетили Большой кремлевский дворец.

КОНГРЕСС ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРЫ

Только в СССР человек — высшая ценность

(По телефону от специального корреспондента «Правды»)



Луи Арагон.

ПАРИЖ, 24 июня. Вчера продолжались прения на тему «Индивидуум и общество».

Первым выступает известный немецкий писатель, ныне находящийся в эмиграции Берт Брехт.

— Писатели,—говорит он,—вместо того, чтобы бороться с фашистским варварством, лишь описывают его. Если фашистов обвиняют в зверстве, они сейчас же пытаются дать апологию зверства, заявляя, что последнее для них не цель, а лишь средство. Нельзя требовать от людей невозможного, нельзя просить людей переносить ужасное положение, в то время как это положение можно изменить.

Поэтому те из наших друзей, кто возмущен и только возмущен фашизмом, немногого стоят в борьбе с фашистским порядком. Корень зла заключается в частной собственности, которую фашизм защищает варварскими средствами.

— Друзья, — заканчивает Брехт, — мы должны притянуть на суд писателя частную собственность.

О задачах литературы в борьбе с фашизмом говорит и второй оратор — Анри Клер. Литература,—присоединяется он к мыслям, высказанным Андрэ Жидом, — не может ограничиться только ролью дилетанта или развлекателя. Она должна вести читателя вперед.

Бельгийский писатель Юбермон говорит, что нового, социалистического человека может выработать только пролетарское общество. В СССР его интересует и привлекает именно то, что там к человеку относятся как к высшей ценности.

Макс Брод (Чехословакия), рекомендуя себя не марксистом, а учеником Платона, пытается наметить те силы, которые должны привести индивида и общество к новой культуре.

Протестуя против стремления немецкого фашизма об'явить своим предтечей романтизм, Макс Брод охотно уступает фашистам для этой роли философа Ницше. Идеалистическая мысль Макса Брода сводится к тому, чтобы об'единить мечту об индивиде и его душе с разумом на службе общества. Но и этот идеалист должен признать, что лишь организация труда в СССР вселяет в него надежду на будущее человеческой культуры.

Первым на тему «О гуманизме» выступает молодой французский ученый Жорж Фридман, автор книги «Проблемы машинизма в капиталистическом мире и в СССР». Основные положения доклада следующие. Техника и машины в капиталистическом обществе порабощают человека. Человек становится придатком машины. Поэтому многие гуманисты, протестуя против такого порабощения, возражают вообще против машин. Это неверно. Функцию машине в порабощении человека дает не сама машина, а общественные отношения при капитализме. Только СССР в революции разрешил эту проблему, подчинив машину человеку. Но техника играет роль и в организации досуга человека (радио, кино и т. п.). В этом отношении техника в капиталистических странах поставлена на службу господствующему классу, а не человеку, не гуманизму. Гуманизм невозможен без техники, как средства производства и организации досуга, и может осуществиться через революцию, как это имеет место в СССР. Оратора провожают бурными аплодисментами.

Клаус Манн, молодой германский писатель, ныне издающий в эмиграции журнал «Заммлюнг», выступает на тему о борьбе за молодежь. Он обвиняет писателей в том, что они не занимались молодежью и позволили фашизму привлечь к себе известное число юношей. Однако, несмотря на обман, часть молодежи прозрела и отходит от фашистов. К борьбе за отрыв молодежи от фашизма призывает Клаус Манн писателей.

Пьер Жером, активист и один из руководителей комитета бдительности против фашизма, при аплодисментах зала призывает писателей об'единиться для борьбы с фашизмом с теми учеными и интеллигентами, которые входят в комитет. В этой борьбе с фашизмом, говорит оратор, должны об'единиться как марксисты, так и не-марксисты.

Л. Дюртен возвращается к теме «Человек и техника», беря ее как в социальном, так и в эстетическом плане. Его речь часто прерывается аплодисментами.

Уолд Франк говорит о рождении нового мира и его культуры—органического гуманизма. Оратор прямо заявляет, что пролетариат имеет лишь одну партию, которая построила советскую власть и ведет страну Советов дальше вперед.

Зачитывается телеграмма-приветствие от Максима Горького. Телеграмма вызывает неописуемый энтузиазм. Конгресс стоя долго аплодирует. Раздаются возгласы: «Привет Горькому!», «Да здравствует Горький!», «Да здравствует Советский Союз!»

Открывается дискуссия на тему: «Национальность и культура».

С большой речью выступает Анри Барбюс. Он подробно обосновывает связь культуры с политикой. Будущее культуры будет основано на интернациональной солидарности и активности. Писатели должны принять участие в разыгрывающейся на наших глазах социальной драме. Они должны солидаризироваться с трудящимися массами, которые единственно способны установить социальную справедливость и мир.

Зал стоя провожает Анри Барбюса, устраивая ему бурную овацию.

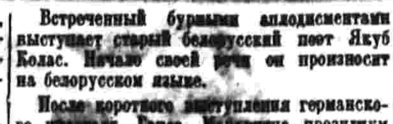
В конце заседания с краткой горячей речью выступает Андрэ Шамсон.

* * *

Конгресс избрал комиссию по организационным вопросам и для выработки резолюции в составе: Генриха Манна и Реглера (Германия), Гексли, Форстера и Стречи (Англия), Михаила Кольцова (СССР), Музиля (Австрия), Уолд Франка (Америка), Барбюса, Мальро, Арагона, Блока, Жана Геэно (Франция), Андерсена Нексе (Дания), Сфорца (Италия).

И. ЛУППОЛ.

Крупнейшее событие в истории культуры



(По телефону от специального корреспондента «Правды»)

ПАРИЖ, 24 июня. Все более серьезными, идущими далеко вглубь и вширь представляются отзвуки и последствия этого интереснейшего и полного значения конгресса.

На второй и третий день о нем заговорили уже не в порядке злобы дня и не только в газетных отчетах, а всерьез и взволнованно в самых широких кругах квалифицированной интеллигенции. Интерес к докладам и прениям во Дворце Взаимности возрастает и углубляется. Эти доклады и прения задели самые чувствительные места в сознании тысяч мыслящих людей, встревоженных судьбой своей и человечества.

Круги расходятся все шире, — после первых статей в «Юманите» сейчас вопросами и темами конгресса начинают заниматься еженедельники, толстые журналы, литературные и философские организации. Раздаются голоса, что конгресс является крупнейшим событием в истории культуры со времени энциклопедистов XVIII века. И ежедневная толпа у под'езда Дворца Взаимности — не толпа зевак, это — толпа людей, ищущих правды, ищущих просвета в будущем культуры и человечества.

На сегодняшнем дневном заседании председательствовали Анри Барбюс и Жан Ришар Блок. Заседание было посвящено содокладам и прениям по вопросу на тему «Нация и культура». В начале заседания с краткими приветствием Анри Барбюсу от датских рабочих выступил писатель Мартин Андерсен Нексе. Конгресс устроил Барбюсу овацию.

С большим содокладом об украинской литературе и культуре выступил писатель Иван Микитенко.

Следующими ораторами выступают болгарские писатели Стоянов и Соколов. В ярких красках описывают они тяжелое положение болгарской антифашистской литературы, подвергаемой преследованиям и запрещениям. Стоянов напоминает о больших заслугах болгарской литературы и письменности, давшей алфавит для славянских народов.

Председательствующий Жан Ришар Блок оглашает приветствие Виктора Маргерита конгрессу. Далее оглашается большая декларация турецких писателей, в которой дается общий очерк развития литературы в новой Турции, освобожденной от гнета империализма. Большое место уделено в турецкой декларации вопросам воспитания молодежи.

Встреченный бурными аплодисментами выступает старый белорусский поэт Якуб Колас. Начало своей речи он произносит на белорусском языке.

После короткого выступления германского писателя Ганса Мархвитца президиум предоставляет слово представителю литератур Центральной Азии поэту Лахути. Выступление Лахути является центральным моментом сегодняшнего заседания. Поэт начинает свою речь на французском языке при особенном внимании зала. В красивых образах он рассказывает о своем детстве и вспоминает, как его родители, купив керосиновую лампу, долгие годы оставляли ее неиспользованной, не зная, как с ней обращаться. Теперь же, говорит Лахути, когда телеграмма с приглашением на с'езд застала меня в маленьком таджикском селении, вокруг меня было электрическое освещение, радио, телефон, тракторы и целый ряд других удобств современной культуры. Лахути рассказывает, как отнеслись таджикские колхозники к приглашению их родного поэта на парижский с'езд, как они просили передать их привет французской интеллигенции. В дальнейшем речь Лахути читает с большим под'емом французский поэт Луи Арагон. Зал много раз прерывает чтение речи бурными аплодисментами.

После выступления представителей Греции последним в сегодняшнем дневном заседании говорит португальский писатель Кортецао.

Наблюдая поминутно бесчисленные моменты выступлений, встреч и бесед лучших творцов слова, с'ехавшихся из разных стран, приходится лишний раз жалеть о неповоротливости и инертности работников ГУКФ (Главного управления кино-фотопромышленности). Несмотря на то, что в Париже находится постоянное представительство ГУКФ, несмотря на то, что здесь же гостит сейчас несколько советских кинорежиссеров, несмотря на то, что представительство было своевременно предупреждено, — советских кинооператоров на с'езде не оказалось. Их нет и до сих пор. Буржуазные киноорганизации оказались гораздо более сообразительными. Они делают на конгрессе с'емки, и если советской публике захочется посмотреть конгресс,—это должно стоить ГУКФ значительных сумм в иностранной валюте.



Андре Мальро.



МИХ. КОЛЬЦОВ.

ТОЛЬКО КОММУНИЗМ МОЖЕТ СПАСТИ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

Шлю самые горячие приветствия «Правде» от своего имени и от имени всех других английских делегатов конгресса писателей в Париже.

Оставляет сильное впечатление и придает новые силы зрелище того, как писатели один за другим выступают на этом конгрессе с резкой оппозицией фашизму и как среди них растет уверенность, что коммунизм и только коммунизм может спасти человеческую цивилизацию.

Советская делегация играет на конгрессе активную роль и чрезвычайно помогает росту этого понимания. Французские писатели, взявшие на себя инициативу по созыву конгресса, представлены чрезвычайно многочисленно и чрезвычайно ясно оценивают обстановку. Среди английских писателей еще нет такого пробуждения. Но и мы тоже работаем по мере своих сил, и конгресс чрезвычайно поможет нам в этом отношении.

ДЖОН СТРЕЧЧИ.
(Англия).

(Передано из Парижа специальным корреспондентом «Правды»)

Опасный жанр литературы

Из речи Эгона Эрвина Киша



Эгон Эрвин Киш.

Разрешите посвятить несколько минут очерку или репортажу, — той особой форме литературы, которую все буржуазные эстеты об'являют неполноценной. Да я на самом деле она низведена самими очеркистами на такой низкий уровень, что даже вы, сидящие в этом зале, относитесь к ней несколько свысока.

В сущности говоря, репортеры и очеркисты рассматривались как самый низший вид газетных работников, — пока работа таких людей, как Джон Рид и Лариса Рейснер (к ним присоединились также советские писатели Третьяков и Кольцов, немецкий писатель Голичер, американский — Олпвал, французский — Лондр и многие другие),—пока работа всех этих людей не показала, что очерк, основанный на фактическом материале, тоже может быть не только самостоятельным, но и художественным произведением. А кто не понял этого, читая произведения названных товарищей, тот должен бы понять это из яростных, отчаянных нападок хранителей критических алтарей.

Эти яростные нападки весталок буржуазной критики вызываются не столько новизной, сколько опасностью нашего жанра. Позвольте привести пример. Месяца три назад я побывал на Цейлоне. На корабле я читал книги об этом острове: официозные путеводители, рекламные брошюры различных бюро путешествий, литературные путевые очерки. Когда же мне пришлось сопоставить всю эту литературу с живой действительностью, я был охвачен ужасом и отвращением. Я увидел остров, на котором с октября по январь вымерло от малярии и недоедания не менее 30.000 детей, где 80 процентов детей голодают до того, что они не в силах ходить в школу, где людей ежедневно секут розгами, где туземцы не могут получить никакой работы, ибо предприниматели предпочитают импортировать неорганизованных рабочих из Индии, где люди питаются травой и листьями, — остров, где каждый человек ежедневно делает новый шаг от нищеты к голодной смерти.

А что нашел я в путевых очерках? Там говорилось о красоте жемчужных островов, о шуме прибоя, о предвечном шелесте джунглей, о развалинах древних императорских дворцов и о тысячах тому подобных вещей: цветущая природа, остатки древней культуры, — и ни звука об отвратительной, ужасающей повседневной жизни.

Если бы мы, однако, попытались упрекнуть составителей всех этих описаний, то они не только указали бы нам, что они ведь не лгут, что все эти прекрасные древние дворцы и великолепная цветущая природа существуют на самом деле; мало того, они протестовали бы против такого нарушения их творческой свободы: уж не собираемся ли мы предписывать им тематику? А после этого они перешли бы в наступление и заявили бы, что они прежде всего художники, а вот мы — банальные демагоги, лишенные фантазии, сухие рационалисты и проч.

Но когда человек, настроенный общественно, видит такие вещи, какие мне пришлось видеть на Цейлоне, — то иногда у него появляется искушение просто зарегистрировать их, перечислить ужасы, — то-есть действительно впасть в банальность. Не менее сильным бывает и искушение расплакаться, раскричаться перед лицом человеческого горя и навлечь на себя справедливое обвинение в демагогии. Наконец, остается и искушение предоставить этим фактам возможность непосредственного, самостоятельного действия, передать их, ничего не прибавляя и не убавляя, — то-есть показать себя действительно лишенным фантазии.

Этим искушениям поддаваться нельзя. Чтобы произведение не потеряло художественности, писатель должен строго отобрать краски, построить свое изложение в правильной перспективе и дать его, как документ художественный, — художественный обвинительный документ. Для этого необходимо создать живой, движущийся фон, которого повсюду требует диалектический материализм в отличие от материализма плоского, статического; писатель должен дать прошлое и будущее в их отношении к настоящему; это и есть логическая фантазия, это и есть подлинный уход от банальности и демагогии. Но при всей своей заботе о художественности он должен давать правду, одну только правду, ибо требование научной, доказуемой истины — это и есть то, что делает работу очеркиста столь опасной не только для эксплоататоров мира, но и для него самого. Эта работа гораздо опаснее работы поэта, которому не приходится бояться опровержений.

Трудно, дорогие товарищи, гораздо труднее, чем думают многие из вас, — точно показать правду, не теряя художественной формы и размаха. Очерк или репортаж — это показ труда и быта, а мы знаем, какой серый, какой неподатливый материал представляют они часто в наши дни. Очеркист достигающий своей цели, — это настоящий художник.

Точность и истина суть благороднейшие материалы искусства. И для того, чтобы отличить страны, в которых низвергнута свобода и господствует тиран, вовсе не надо много понимать в политике: в литературе таких стран царит сентиментальная расплывчатость, лирические мечтания о крови и новых землях. Ибо там писатель не смеет поднять и осветить ни одной жизненной проблемы.

Для нас же самое высшее — это человек и жизнь. Им, их бытию и сознанию, должна служить наша литература.

С. ДИНАМОВ

Пламенное сердце человечества

Ромэн Роллан — какая завидная жизнь! Но величие итогов, мудрость зрелости, цельность сложившегося характера не должны закрывать трудных дорог, по которым шел великий друг пролетариата Ромэн Роллан. Помните, как он сам написал: «Дорога была крутая и неровная. Но, несмотря ни на что, — прекрасная. Было из-за чего окровавиться» (1931 г.).

В буржуазном мире, лишенном красоты духа, трудно жить и еще труднее бороться человеку, чей ум благороден, чье благородство мужественно и чья непримиримость преследует лишь одну единственную и всепоглощающую цель — создание нового мира без войн, без взаимного истребления, без нищеты и каторжного труда. Вдумайтесь в эти строчки:

«Несчастные народы! Можно ли представить себе жребий более трагический!.. Никогда ни о чем не спрашиваемые, всегда приносимые в жертву, ввергаемые в войны, принуждаемые к преступлениям, которых они никогда не хотели совершать... Народы, вечно одурачиваемые, вечно терзаемые, расплачиваются за чужие ошибки... За их спиной происходит обмен вызовами, ради дел, им неведомых, со ставками на то, что их не касается; на их окровавленной попранной спине происходит битва идей и миллионов, к которым они непричастны (ни к тем, ни к другим)... Народы, отравляемые ложью, прессой, алкоголем и проституткам... Народы трудолюбивые, которых отучают от работы... Народы великодушные, которых отучают от братского милосердия... Народы, которых развращают, которых заживо гноят, которых убивают» (2 ноября 1916 г.).

Эти образы страшного мира, которые озарила своими смертельными молниями война, все время жили в художнике, незримые и мучительные.

Глухая ночь буржуазного гниющего мира окружала его, как разрытое зараженное кладбище. «Европейская цивилизация пахнет трупом» («Убиваемым народам»). Он упорно и много пишет, но только единицы его знают. 15 лет он печатается в «Двухнедельных тетрадях», которые читают лишь несколько сот людей, 15 лет гремит его голос в этих узких ущельях одиночества. Какое великое мужество нужно было иметь, чтобы за эти годы непризнания не сломаться, не разрушить начатой, точно в пустыне, постройки. Вокруг бесилась жизнь, кипела разгульная и гнусная «ярмарка на площади» (так он назвал в одном из томов «Жана Кристофа» этот враждебный ему мир), — а он был неутомим.

А он сидел за столом, он исписывал десятки и сотни страниц, он воспитывал себя, он закалял свой ум, он вырабатывал свой характер, чтобы в дни бури и гнева быть на посту. Уму нужна пища. И он питает его великой историей прошлого и великой трагедией современности. Он создает свой цикл драм. Одни из них остались безвестны, ибо были лишь начертанием будущих произведений (1890 — 1895 гг.). Другие явились в мир, как смелые воины и вестники. Это были его трагедии о Великой французской революции (1898—1902 гг.).

Ромэн Роллан круто поворачивает время назад, он отбрасывается на столетие в прошлое, чтобы встать на вершине грозных и величественных событий, когда французский народ обрушил свой уничтожающий гнев на старую знать, на феодализм, на короля, во имя человечества и человечности. Из прошлого вызывает Ромэн Роллан героические образы, чтобы обрести в них новые силы и возродить мужество!

Но его пьесы почти не ставят, а если и ставят, то они быстро сходят со сцены. И его попытка опять оказывается бесплодной. Но он, точно черпая свежие силы в поражениях, снова идет на приступ. Он создает свой цикл о героях мысли и страсти. И первая книга им посвящается Бетховену. «Он наиболее героическая сила современного искусства, величайший и лучший друг всех страдающих и борющихся... От него исходит заразительная бодрость к жизни, ощущение счастья в борьбе» (Р. Роллан).

Задуман грандиозный цикл таких книг. Повернулся круг творчества, и лицо художника обратилось к ушедшим из жизни гигантам творчества и дела, но медленно остановилось движение, и цикл прервался почти в самом начале. «Истина или любовь?» — спрашивает он себя. Ибо нужно говорить всю правду об этих героях, но мешает любовь к ним. Прозрачная и чистая совесть Роллана не позволяет ему отказаться от истины даже во имя любви. И он замолкает. Нужны были другие герои, но Маркс, Энгельс еще не были духовными друзьями Роллана. Герои борьбы масс еще не стали героями его сердца.

И снова испытание. Снова труд без благодарности, труд без мощной поддержки народных масс, которых он еще не знал и которые его еще не знали. Узкий путь к широким и необ'ятным будущим горизонтам.

Как глубокое подводное течение, таится в Роллане огромный замысел «Жана Кристофа». Уже в 1895 г. складывается план. В октябре 1897 г. пишутся первые главы, а 26 июня 1912 г. завершается этот огромный цикл. Истоки же уходят еще дальше в глубь годов. Образы романа-эпопеи возникают у него давно. И первая дата возникновения эпопеи — это лишь первый настойчивый стук уже сложившихся образов, первый их зов явиться на свет. 3.000 страниц вмещает в себя это творение Роллана. Это — образы современности, запечатленные навеки и ставшие живыми для последующих поколений.

Нужны были, однако, громы войны и победы пролетарской революции, чтобы человечество оценило «Жана Кристофа» так, как должно ценить великие творения художника. Эпопея живет с каждым прожитым годом все интенсивнее, она как бы молодеет, как молодеют «Ромео и Джульетта», «Фауст», «Война и мир», «Мать».

Созданные Ролланом образы Жана Кристофа и Оливье спаяны в одно целое прекрасной идеей единства человечества вне национальных и расовых границ. Накануне войны Роллан создал поэму о братстве народов. «Жан Кристоф» полон философской взволнованностью, он пронизан большими идеями, он зрелый и целостный плод мудрости мастера, который видит ужасы и красоту мира, который намечает пути движения для всего человечества. И он сам потом показал другие, более действенные (следовательно, более истинные) пути выхода, дороги спасения, и в этом смысле «Жан Кристоф» есть предугадывание этих путей, на которые потом так смело встал Роллан.

Оставив Жана Кристофа, своего героя, прервав свое длительное путешествие с ним, Ромэн Роллан создает в 1913 г. «Кола Брюньона».

«Кола Брюньон», быть может, — самая изумительная книга наших дней. Нужно иметь сердце, способное творить чудеса, чтобы создать во Франции, после трагедий, пережитых ею, столь бодрую книгу, книгу непоколебимой и мужественной веры в своего родного человека» (М. Горький). Можно ли сказать лучше об этой чудесной, пронизанной солнцем книге, которая звучит всеми радостными песнями человечества и горит самыми сочными красками времени. Какой это удар по тем, кто представляет себе Роллана заоблачным пророком, человеком не от мира сего!

Вглядитесь на него, поговорите с ним, а главное — прочтите написанное им — и вы увидите, что он человек в полном смысле этого слова. Да, Ромэн Роллан — это художник, поэт, философ, мыслитель, историк, ученый, музыкант. Но он и политик, он боец, он воин человечества, готовый к подвигу и совершающий подвиги, не думая, что это есть подвиг, ибо тот, кто думает так, взвешивая и рассчитывая, тот плохой боец и плохой солдат революции.

Пора разрушить легенду о Ромэн Роллане как о созерцателе (и это прекрасно уже сделал М. Горький). Он действующий и борющийся человек, сила которого, поборов бессилие, слилась после войны с силой масс, штурмующих старый мир и созидающих новый. В этих рядах борцов занимает свое почетное место Ромэн Роллан.

И в грозные дни мировой войны Ромэн Роллан доказал, что он сделан из твердого и прочного металла, который может звенеть, как певучая струна, и быть твердым, как алмаз. Война была великим испытанием для интеллигенции, она была страшной исторической проверкой слов и мыслей. Смертью, разрушением и гибелью проверяла война писателей, художников, политиков, говоривших от имени народа. Предательством ответили многие и многие из них.

«Эти мыслители, столь ревниво кичащиеся своим разумом, столь проникнутые великими принципами свободы и гуманности, до чего быстро и радикально они от них отреклись и растоптали!.. Недорого им это стоит! Ни на час нехватило им мужества защищать это мышление против натиска пробудившегося зверства. Как вы слабы, друзья мои!» (Запись в дневнике 6 октября 1914 г.).

Травимый, преследуемый, запрещаемый, оклеветанный, Ромэн Роллан поднимает свой голос над Европой, над миром, над всем человечеством. И сквозь грохот разрушения, сквозь гибель и кровь к нему доносятся, заглушаемые, но не уничтожаемые, голоса немногих друзей и сторонников. А затем к нему приходит А. В. Луначарский, раскрывая Роллану платформу большевиков.

Мировая бойня не пошатнула Роллана. Эти годы испытаний стали годами его славы. Лучшие из интеллигенции (как мало их было вначале!) увидели в нем своего вождя, своего избранника-художника, они увидели в нем свою честь и совесть. Слава пришла омраченная скорбью, но она пришла во-время, ибо настал конец войне и пришло начало революции, когда такие люди, как Роллан, когда такие сердца, как сердце Роллана, стали еще нужнее, ибо их голос подхватывался борьбой рабочего класса, ибо их колоссальный опыт включался в практику борьбы за революцию.

«Для каждого народа наступает черед вести человечество», — так сказал Роллан русскому пролетариату в 1917 г., подняв свой могущественный голос против блокады и интервенции, назвав их «гнусным преступлением» (23 октября 1919 г.).

Художник обрел в пролетарской революции то, что воодушевило его за долгие годы до этого, о чем он страстно мечтал. Революция пришла не как голубой сон, но как гражданская война, как диктатура пролетариата, как мужественная и суровая борьба. Ромэн Роллан был в то время с нею, он не отвернулся от мечты, когда она стала действительностью, за которую нужно было сражаться в труднейших условиях интервенции и блокады. Теперь, когда кончились эти дни, когда навсегда покончено с голодом, когда высоко поднята мощь революции, гораздо легче быть ее другом. Ромэн Роллан — старый друг, который с первых же дней нашей революции стал ее горячим защитником.

Ромэн Роллан организовывает лучших людей мира на борьбу с фашизмом, он соединяет десятки тысяч рук для единого мощного удара по фашизму.

Он уже с других позиций борется с войной, он не «пацифист», ему кажутся подозрительными отвлеченные разговоры о мире, когда капитализм готовит новые войны. Действие! Борьба! Революция! — вот слова и лозунги Роллана, которых ему нехватало в годы войны и которые он обрел сейчас. Он печатает 15 июня 1931 г. «Прощание с прошлым», оглядываясь на весь свой пройденный путь и бесповоротно вставая на путь пролетариата.

Он, который прошел такой огромный путь мысли, действия и борьбы, говорит всему миру, тому лучшему, что в нем есть, что дело революции — в надежных руках, что оно побеждает и будет побеждать, ибо оно есть правда жизни:

«Ленин и Сталин кажутся мне старыми опытными садовниками. Они знают землю. Всю свою жизнь они ее возделывали. Мы можем многому у них поучиться. После долголетнего наблюдения их работы я вполне им доверяю».

Ромэн Роллан вступил теперь на почву Советского Союза, которая крепко вспахана, толково засеяна и красиво убрана народом под руководством своих мудрых садовников—Ленина и Сталина. Он ступает на почву страны, за которую так храбро сражался. Ромэн Роллан ступает на почву своей родины, он находится в стране своего народа, который гордится им, ценит его огромный ум, любит его прекрасное творчество и восхищается его испытанным мужеством.

Сталинградский край накануне уборки

(БЕСЕДА С СЕКРЕТАРЕМ СТАЛИНГРАДСКОГО КРАЕВОГО КОМИТЕТА ВКП(б) тов. ВАРЕЙКИСОМ)

Как известно, Сталинградский край из года в год проваливал хлебоуборку и заготовки. По официальным отчетным данным 1934 года, косовица в Сталинградском крае тянулась в среднем 67 дней, молотьба — 82 дня, скирдование — 70 дней. В прошлом году фактически молотили дней 200! Совсем недавно я был в Иловлинском и Логовском районах. Там все еще молотили прошлогодний хлеб, больше половины которого было с'едено мышами и погнило.

К сожалению, такое обращение с урожаем вошло в привычку у некоторых местных работников.

Июньский Пленум ЦК ВКП(б) предложил нам убрать колосовые культуры в 15—17 дней. Всего нам предстоит убрать 3.578 тыс. гектаров, в том числе 282 тыс. гектаров технических культур. Перед нами очень ответственная и трудная задача.

Правда, в этом году мы имеем ряд преимуществ: если в прошлом году на уборке работали 760 комбайнов, то теперь их будет 2.400. Если в прошлом году было 1.553 молотилок, то теперь их будет 2.200.

Однако все будет зависеть от того, как мы организуем уборочные работы, как мы расставим кадры, насколько полно мы сумеем использовать машины.

Пока у нас не все гладко. Дней через 5, а самое большее через декаду, начнем косить рожь и ячмень. Высокоурожайные в этом году хлеба уже созревают, а у нас еще не все сено убрано. Это усиливает напряжение. Мы приняли сейчас нужные меры, чтобы ускорить сенокос.

Срок ремонта уборочных машин истек 15 июня. Однако ремонт еще не закончен, а в группе районов (Фроловский, Мачушанский, Лемешкинский и др.) идет архиплохо.

Центральное место в уборке отводится в этом году комбайнам. У нас есть ряд районов, на полях которых будет работать до 100 комбайнов. Полмиллиона гектаров зерновых мы должны убрать комбайнами при норме в 220 гектаров на машину. Второе место в стране занимает наш край по комбайновой уборке. Однако сегодня еще не все комбайны готовы. Мешает неизжитая еще до сих пор недооценка этой незаменимой в сельском хозяйстве универсальной машины.

Также не закончена еще подготовка кадров для уборки. Теперь уже можно сказать совершенно определенно, что Наркозем, краевое земельное управление, сам краевой комитет партии слишком затянули сроки подготовки комбайнеров. По директивам Наркозема мы должны подготовить комбайнеров к 1 июля. Для таких областей, как Свердловская, Челябинская, это годится. Для Сталинградского края это неприемлемо, так как уже в конце июня комбайны должны работать в поле. Подготовку кадров в нашем крае надо начинать на месяц раньше.

В этом году наряду с образцовой уборкой зерновых мы должны образцово вырастить и убрать технические культуры. К ним здесь издавна укоренилось совершенно нетерпимое отношение. Не все еще в Сталинградском крае понимают, что одними зерновыми культурами колхозы не добьются зажиточной жизни. Нужно всячески развивать другие отрасли колхозного земледелия. Поэтому мы на уборке дадим решительный бой дедовскому консерватизму и недооценке таких выгодных культур, как клещевина, хлопок, горчица.

Нам предстоит исправить ошибки предыдущих лет и добиться успеха в хлебозаготовках. Мы обязаны по-настоящему воспитывать колхозников Сталинградского края, чтобы они выполняли полностью свои обязательства перед государством и обеспечивали себя полностью семенами, фуражом, хлебом на весь год. Надо нам вести по-настоящему борьбу с потерями и хищениями.

В прошлом году в Сталинградском крае план хлебопоставок не был выполнен. В этом году мы должны провести хлебопоставки так, чтобы в сентябре полностью выполнить годовой план.

Нам предстоит не позже 15 сентября закончить озимый сев. Для этого у нас есть все возможности. Пары в мае подняты полностью. Если в прошлом году на это время было вспахано под пар только 223 тысячи гектаров, то в этом году уже поднято в три раза больше — 630 тысяч гектаров.

Мы ставим своей обязательной задачей зябь вспахать полностью. Для этого потребуются железная настойчивость, упорство и честная, энергичная работа всех колхозников и рабочих совхозов. Поэтому мы для себя устанавливаем, как закон, такое правило: не сеять по весновспашке. Слово «весновспашка» у нас должно быть вообще выброшено. Весновспашка гибельна для урожая в Сталинградском крае.

При той исключительной заботе и огромной практической помощи, которую оказали нам ЦК ВКП(б) и лично товарищ Сталин, мы имеем все возможности успешно решить все задачи 1935 сельскохозяйственного года. Уборочная кампания и хлебозаготовки есть наиболее серьезное, наиболее важное испытание для всей сталинградской краевой партийной организации, проверка того, как на деле она исправила свои ошибки, насколько она улучшила свою работу, особенно в деревне.

Мы уверены, что Сталинградский край это испытание выдержит с честью.

НАЧАЛАСЬ УБОРКА

РОСТОВ-на-ДОНУ, 24 июня. (Корр. «Правды»). С каждым днем растет количество колхозов и совхозов края, приступивших к уборке. В Новороссийском районе к косовице озимого ячменя и озимой пшеницы приступили все колхозы. Дней через восемь косовица будет закончена. Через день—два приступают к молотьбе. Средняя урожайность озимого ячменя определяется в 13—14 центнеров.

22 июня в совхозе им. Сталина, Армавирского района, начали работать 20 комбайнов. Колхозы Мирненского района приступили к уборке ярового ячменя. Колхоз им. Ефремова, Армавирской МТС, приступил к косовице ячменя. Как правило, весь скошенный хлеб вяжется в снопы.

7.000 НОВЫХ КОМБАЙНОВ

Директор завода «Коммунар» тов. Шабашвили сообщает, что задание партии и правительства—выпустить к 1 июля 7 тыс. комбайнов—выполнено 23 июня. К 18 час. этого дня отгружено 6.395 комбайнов. Отгрузка продолжается. В оставшиеся дни июня завод даст 350 комбайнов сверх плана. Досрочно выполнено задание по обеспечению выпуска Саратовским заводом комбайнов 5 тыс. машин в порядке кооперирования.

На заводских курсах механиков, комбайнеров производится прием зачетов 265 курсантов, в том числе 75 инструкторов производственного обучения кадров МТС и совхозов.

Заканчивается подготовка 280 комбайнеров. Выпуск состоится 1 июля.

СОРНЯКИ

В 1933 году, по далеко не полным подсчетам Всесоюзного института защиты растений от вредителей, мы потеряли из-за сорняков по основным зерновым культурам 549 миллионов пудов хлеба.

Можно ли после этого оставаться спокойными, читая сводки, показывающие неудовлетворительный ход прополки по целому ряду районов?

Глупо искать причину этого в том, что якобы колхозника надо усиленно убеждать бороться с сорняками. Крестьянин прекрасно знает, что василек и ромашка не просто красивые цветки, а сорняки, с'едающие часть урожая. А осот, мышей, овсюг, сурепка, волочай и многие другие сорняки—они знакомы колхознику с малых лет.

Значит, причину неудовлетворительного хода прополки надо искать не в том, что колхознику неизвестны сорняки или что он не понимает их вреда, а совсем в другом — в отвратительной организации борьбы с сорняками.

В Западной Сибири недавно были обследованы пять районов — Юргинский, Болотнинский, Ояшинский, Тогучинский и Мошковский. Во всех этих районах прополка зерновых идет из рук вон плохо. Оказывается, что труд на прополке не организован. Бригады крупные, на звенья не разбиты, участки за ними не закреплены, общественное питание не организовано.

Такие же сообщения идут из Курской области и Татарии, из Западной области и Урала.

Слабые темпы прополки вскрывают крупнейшие недостатки в работе районных организаций и в первую очередь незнание своих полей, незнание колхозов, кабинетное руководство, осужденное партией.

Ярчайшие примеры этого дает нам Черниговская область. Вот Срибнянский район. Колхоз «Перемога» сообщил районному земельному отделу, что им прополоты 64 гектара овса и ячменя. В действительности вся эта площадь засорена. А районный земельный отдел вместо того, чтобы проверить на месте, рад стараться: цифру в сводку и дальше—в область. Это ведь куда легче, чем кропотливо заниматься делом.

На путь прямого обмана партии и государства становятся некоторые земельные органы.

Свердловское областное земельное управление, разослав инструкцию полоть 20 проц. ржи (?), всю пшеницу, овес и ячмень, жульнически показывает ход прополки только к площадям пшеницы, ячменя и 50 проц. овса. Этим повышается на бумаге процент прополотых посевов.

Многочисленны случаи, когда правления колхозов и земельные органы, сознательно обманывая вышестоящие организации, включают чистые посевы в число прополотых и этим повышают процент.

Мы никому не можем позволить превращать поля в питомники сорняков. Плодовитость сорняков исключительная. Каждое растение такого сорняка, как осот, дает до 19.000 семян, будяк — 35.000, ромашка — 54.000 и т. д. Каждое оставленное в поле сорное растение грозит быстро расплодиться.

Уже сейчас в некоторых районах видно, чего стоят громкие рапорты, которые щедро рассылались при окончании сева. В самом деле: появление кое-где головни разве не доказывает, что плохо протравливали семена? А появление ржавчины? Оно означает, что во-время не боролись с сорняками, ибо именно на сорняках прежде всего появляется ржавчина, и потом уже она переходит на культурные растения.

Прополка посевов зерновых и технических культур пока идет плохо. Никакие дутые цифры не могут скрыть этого факта. Главное, за что надо взяться сегодня—за организацию труда на прополке. Требование Пленума ЦК—закончить в кратчайший срок прополку всех зерновых, должно быть безоговорочно выполнено.

ХЛЕБ ПОШЕЛ НА ЭЛЕВАТОР

СИМФЕРОПОЛЬ, 23 июня. (Корр. «Правды»). Вчера сейтлерский элеватор принял первый хлеб нового урожая, привезенный председателем колхоза «Возрождение» Гидалевичем. Колхоз сдал 53 центнера 63 килограмма ячменя. Зерно хорошей кондиции.

Во всех районах Крыма заканчивается косовица озимого ячменя. В колхозах Ишуньского, Балаклавского и Сейтлерского районов и в пригородных хозяйствах Севастополя начали убирать яровой ячмень.



ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПАРАД В КИЕВЕ. Тяжелоатлет на щите.

Снимок специального фотокорреспондента «Правды» М. Озерского, доставлен на самолете летчиком тов. Киреевым.

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

Серьезное предупреждение

Вчера в «Правде» было опубликовано постановление ЦК ВКП(б) **«Об ошибках Саратовского крайкома ВКП(б)»**. В этом документе речь идет не об отдельных случайных ошибках или описках, а о неправильных методах руководства крайкома краевой парторганизацией, что и привело к известному отрыву крайкома от партийной жизни.

Самонадеянность, самодовольство неизбежно ведут к бюрократическому подавлению инициативы масс, к декларативности в работе, к формальному, а не большевистскому, выполнению директив партии, к отрыву от партийной жизни. Среди партийных руководителей на местах иногда встречаются люди, подвергающиеся давлению бюрократических элементов государственного аппарата, вносящие чуждые большевизму традиции в партийную среду и заменяющие метод убеждения, имеющий решающее значение для партии, методом принуждения.

Как могло случиться, что Саратовский крайком стал отрываться от партийной жизни? Ответ на этот вопрос дает решение Центрального Комитета. В краевом руководстве практиковались недопустимые методы работы: либеральное отношение к директивам ЦК—с одной стороны и переадминистрирование в руководстве краевой парторганизацией—с другой.

Партия требует от каждого члена партии, от каждого партийного руководителя железной дисциплины и максимальной самодеятельности, инициативы и идейности в работе. Только при этом условии может быть обеспечено проведение линии партии и выращивание новых кадров для дальнейшего продвижения вперед.

Но эти требования руководители Саратовского крайкома не считали для себя обязательными. Здесь признавали возможность отступать от решений ЦК, «корректировать» их и своей провинциальной отсебятиной искажать их смысл. Ведь это — факт, что опубликование письма Саратовского горкома ВКП(б) о порядке прохождения дел по партвзысканиям опрокидывало основы устава партии и давало чуждым элементам возможность оставаться с партийным билетом в кармане даже после их исключения из партии. Ведь это — факт, что решение Саратовского крайкома и крайисполкома в связи с обсуждением и принятием колхозами устава сельхозартели по ряду важнейших пунктов шло вразрез с директивами ЦК по этому вопросу.

Можно ли признать все это результатом простого недосмотра? Ни в коем случае. Дело в том, что в крайкоме не было необходимой заботы о реализации решений ЦК, той заботы, которая исключает малейшее отклонение от этих решений. Нужно ли доказывать, что при такой практике либерального отношения к решениям ЦК оппортунистам и всем враждебным элементам легче всего протаскивать свою враждебную линию. И Саратовский крайком не мог этого не понимать.

Саратовский крайком не ограничился отступлением от отдельных решений ЦК. Он грубо нарушил линию партии в деле воспитания и выращивания кадров. Он допускал в отношении кадров переадминистрирование, что выразилось в массовых смещениях и партийных репрессиях вместо систематической работы по воспитанию кадров и закреплению их на работе.

Сугубо крупные хозяйственные и политические вопросы, исключение людей из партии или снятие их с работы, — все это решалось «опросом», в отсутствии обвиняемых и без обсуждения. Нужны ли другие факты опошления большевистских методов работы?!

Товарищ Сталин учит:

«Надо беречь каждого способного и понимающего работника, беречь и выращивать его. Людей надо заботливо и внимательно выращивать, как садовник выращивает облюбованное плодовое дерево. Воспитывать, помогать расти, дать перспективу, во-время выдвигать, во-время переводить на другую работу, ежели человек не справляется со своим делом, не дожидаясь того, когда он окончательно провалится».

Эти величайшие по своей силе и своему значению слова вождя забыли в Саратовском крайкоме. Здесь своим нечутким отношением к самокритике никак не способствовали воспитанию партийных кадров. Небольшевистское отношение к самокритике, ложное самолюбие, пережитки мещанской игры в авторитет и «престиж», борьба за «честь мундира», маниловское прекраснодушие и чувство непогрешимости каждый раз приводят к стремлению оправдать недостатки, ущемить тех, которые пытаются их критиковать. Между тем открытое признание ошибок, большевистское их исправление являются признаком серьезности партийного руководителя, его силы и помогают выращиванию кадров партии, а также воспитанию широких масс трудящихся.

Саратовский крайком и его первый секретарь тов. Криницкий эту истину не поняли. Представитель партийного контроля в Саратовском крае своевременно вскрыл ошибки крайкома, но последний из ложного самолюбия игнорировал эту критику, упорствовал в своих ошибках, чем затруднял их исправление.

Таковы факты, приведшие Саратовский крайком к известному отрыву от партийной жизни.

Есть немало руководителей, которые не усвоили еще того стиля руководства, которому повседневно учит товарищ Сталин и ЦК партии, того стиля, который абсолютно необходим для обеспечения дальнейших побед социализма. Это — железная дисциплина, беспрекословное и быстрое проведение решений ЦК, четкий контроль, чуткость к самокритике, смелое и большевистское ее развязывание, широчайшее развитие самодеятельности и инициативы коммунистов. Это, наконец, величайшая забота о кадрах, о выращивании новых людей. В Саратовском же крайкоме эти истины еще не усвоены. Урок Саратова будет для многих коммунистов и партийных руководителей серьезным предупреждением.

Бюро несуществующего райкома

Известно, что если есть бюро обкома партии, то обязательно существует и пленум обкома, если здравствуют члены бюро райкома, то, наверняка, имеется и пленум райкома. Да как же иначе? Ведь по уставу само-то бюро избирается пленумом, и если нет пленума, то и бюро не может ведь возникнуть «из пустоты».

Между тем, вот уже 4 месяца в Каракулинском районе, Кировского края, есть бюро райкома партии, а пленума нет.

Произошло это так: район выделился из разукрупненного Сарапульского. На территории нового района существовал раньше политотдел Каракулинской МТС. И вот накануне первой районной партконференции собрались бывшие политотдельцы и договорились: выбрать только бюро райкома.

Не трудно было «обосновать» это решение:

— Организация небольшая. Стоит ли выбирать райком и ревизионную комиссию? Излишняя заседательская суетня, да и только. Кому это нужно?

Так рассуждали, так и сделали.

Возьмем протокол первой районной конференции. Действительно, люди радикально экономили время. Никакой «заседательской» суеты! Возникают даже подозрения, было ли и само заседание?

Первым пунктом повестки дня, судя по протоколу, была «телеграмма ЦК». Какая телеграмма? Установить это невозможно.

Затем приступили к выборам. Райкома не выбирали, а тут же на конференции без всякой проволочки сконструировали бюро. От ревизионной комиссии тоже отказались. На должность управделами бюро несуществующего райкома пригласили беспартийного товарища...

Кто же отвечает за эту конференцию, трижды нарушившую самым грубым образом партийный устав? Мы полагаем, что прежде всего краевой комитет. Тем более, что конференция эта состоялась в феврале, тогда же был отправлен в крайком протокол, и до сих пор оттуда не последовало никаких замечаний.

О том, как плохо работает мнимый райком, и говорить нечего. Достаточно сказать, что до сих пор при колхозах и учреждениях нет ни кандидатских, ни партийно-комсомольских групп...

И. МНУХИН.

1.200 ТЫС. РУБЛЕЙ ПРИБЫЛИ

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ МОСКОВСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА «СЕРП И МОЛОТ» тов. П. Ф. СТЕПАНОВЫМ)

Первый квартал текущего года наш завод, как известно, закончил с некоторой прибылью. Это была первая прибыль за все последние годы.

Январь был для нас неудачным месяцем: мы понесли убыток в 85.000 руб. Но перед этой неудачей мы не опустили рук и в феврале имели уже 75.000 рублей чистой прибыли, в марте — 180.000 рублей.

Второй квартал для нас более благоприятен.

В апреле завод перевыполнил программу на 15 проц., и себестоимость стали в этом месяце мы снизили на 4,9 проц. при плановом задании в 2,79 проц. В апреле заработали 405.000 руб. В мае мы имели некоторое ухудшение, наш прокатный цех стоял на большом ремонте около двух недель. Но все же и в этом месяце завод вышел с прибылью в 166.000 руб.

В июне дела значительно лучше. Себестоимость углеродистой конструкционной стали за первую половину июня мы довели до 131 руб. за тонну вместо 142 руб. по плану. Предполагаем в июне иметь прибыли не менее 500—600 тыс. руб.

Таким образом, первая половина хозяйственного года даст нам прибыли примерно 1.200 тыс. рублей. Таковы итоги истекающего полугодия.

На второе полугодие мы запроектировали получить прибыли 7.000.000 руб. Большая цифра! Как мы ее достигнем?

За счет увеличения производства и сокращения расходов металла, топлива, электроэнергии, прокатных вальцев и главным образом за счет роста производительности труда.

Сейчас на заводе заканчивается пересмотр норм выработки. Выполнение повышенных норм будет обеспечено рационализацией технологического процесса.

Продолжаем дальнейшее сокращение аппарата служащих.

Борьба за рентабельность завода проникает в сознание низового командного состава: мастеров, бригадиров и рабочих масс. Мы добиваемся, чтобы мастера и бригадиры точно знали плановую и фактическую себестоимость.

Весь коллектив уверен, что мы справимся с новой, повышенной программой и добьемся запроектированной нами прибыли во втором полугодии.

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ТАТАРИИ

КАЗАНЬ, 24 июня. (Корр. «Правды»). Вчера вечером в актовом зале Казанского университета открылась первая конференция молодых ученых Татарии. Конференция вызвала большой интерес среди широких масс и у научных работников Татарии. В конференции участвуют заслуженные деятели науки и профессора, аспиранты и студенты — всего 400 человек. На конференции будет заслушано свыше ста докладов на самые разнообразные темы.

„ДОБРЫЙ ДЯДЯ“

Над губами ладонь или платок.
Обывательский шопоток
О большевистской морали
(Тема приобрела остроту):
— «За что человека покарали?
За доброту!»

Доброта! Распрекрасное слово,
Но приглядимся к нему.
Скажем, я просил за человека прелого,—
А почему?
Будь я урчащим
Лириком,
А не рычащим
Сатириком,
Разводи в стихах турусы на колесах
О тихих заводях и плёсах,
О ловле по утрам пискарей,
О соловье иль кукушке в роще,
Не было б меня добрей
И — проще.

Есть пограничная черта,
Где качество переходит в контркачество,
Отвага — в лихачество,
Деловитость — в делячество,
Красота—в иные цвета,
Бережливость — в скупость,
И доброта —
В глупость,
А глупость — в преступление.
Обычное явление!
Глупая доброта становится той
Простотой,
Про которую и в мире старом,
Чуть не до Христова рождества,
Утверждалось недаром,
Что «простота хуже воровства»,
Что от нее в мозгах чересполосица,
От которой добряк «простоволосится»,
Доходит до дружбы и кумовства
С перекрашенным, переодетым
Врагом отпетым.

Доброте доброта
Не чета.
Бывает доброта разная:
Умная и несуразная,
Пролетарски-классово направленная
И — вражьей отравой отравленная,
Захваленная и заласканная,
Опошленная и затасканная,
Дряблая, насквозь обывательская,
А в результате — предательская.

Не удержись от такого соблазна я,
Поперла б ко мне публика разная,
Началось бы хождение массовое,
Чуждо-классовое.
Про меня б говорили, что я-де во лбу
Семи пядей,
Называли б меня в похвальбу
Добрым дядей,
Говорили б, что только лишь мне
«Довериться можно вполне»,
Что я к сердцу их боль принимаю,
Что я их понимаю.
Я ж басил бы:—«Да, да, случай жуткий!
Да, да, самодурный!»
Ведь я такой чуткий,
Такой я культу-у-ур-ный.

— «Ах, Ефим Алексеич! Вы — писатель, творец...
Вы поймете... Был графом отец...
Но за что же мы, дети...
Вы поможете нам, дорогой...
Мил-лый, мил-лый... Ведь вы же — другой,
Не такой,
Как... все эти!»

Я... Я понял бы и порадел,
Был бы к просьбам подобным отзывчив сугубо:
— «Да, всегда этот... Наркомвнудел...
До чего это грубо!»
— «Понимаете? Взяли подписку с меня,
Чтоб я быстро, в три дня,
Из Москвы с дядей, с тетей совместно...
А за что, не известно!
Дядя Поль тож уволен из банка».
— «Не волнуйтесь, граф... жданка.
Успокойтеся. Я поспешу.
В долг себе я вменю.
Я напишу.
Я позвоню».
— «Ах, недаром сказала мне тетушка Бетти,
Чтоб я к вам...»
— «Рад быть вашим слугой».
В ручку — чмок.
— «Вы же, право, другой,
Не такой,
Как... все эти!»

Я бы этак галантно согнулся дугой,
Доброту ощущая во всем своем теле.
Удивляться ль, что я под конец, в самом деле,
Не такой, а «другой»,
Оказался бы по разбирательстве строгом...
За партийным порогом?
Мне б сказали: — «Прощай, дорогой!
Обмотали твою «доброту» вражьи сети.
Оступился ты левой и правой ногой.
Ты — другой,
Не такой,
Как мы все и все эти».

Под Москвой — не где-либо в глуши —
Человек есть такой — предобрейшей души.
Я его приведу для примера.
Под Москвою есть Пушкинский зверосовхоз.
Разведенье пушистых зверьков — не химера.

Дело можно и должно поставить всерьез.
Горностая, иль соболя, или куницу,
Чернобурую ту же лисицу,
Можно выгодно сбыть за границу,
За границей же на барыши
Прикупить самых нужных Союзу товаров.
Но — директор пушного совхоза, Макаров,
Человек исключительно доброй души.
На порядки совхозные глядя,
Говорят ему часто рабочие:
— «Дядя!
Наш агент по снабжению, Рябов, он — вор
И, приметь-ка, кулацкой породы:
Занимался торговлей скотом в оны годы».
Отвечает директор: — «Пустой разговор.
Ну, какой же он вор?
С добыванием снабженья справляется чудно.
Очернить человека не трудно».

— «Дядя! Слесаря, Дешина, ты-ко проверь.
Перекрасился явственно Дешин теперь.
А давно ль был он щукой торговою крупной?»

— «Что вы, что вы! Да совести он неподкупной,
Стал таким, хоть в партийцы его запиши.
Поведенье его образцово, бессудно.
Тоже вы — хороши!
Очернить человека не трудно».

— «Дядя! Руднев, агент, он по прошлому — поп,
А теперь — злой прогульщик и пьет беспробудно».

— «Тоже вспомнили: поп. Дело прошлое — гроб.
Сами пьете вы тоже, поди, не сироп.
Руднев пьет? Ну, а вы — пожалеть его что б...
Очернить человека не трудно».

— «Дядя! Ты бы проверил, кто есть он таков,
Не лишенец ли он, Витяков,
Что устроился в автогараже?
Мы должны быть на страже:
С соболями у нас уже было... того...»

— «Что? На страже? Какой? От кого?
Ждать совхозу каких и откуда ударов?»
Он не знает, не хочет он знать ничего
Добрый дядя, директор Макаров.

— «Дядя! Жулик Леонтьев ворует масло!»
— «Дядя! Мельник Маргасян торгует помолом!»

Добрый дядя страдальчески морщит лицо
Перед явными фактами, пред протоколом:
— «Бож-же мой, это честный наш мельник — злодей?
И Леонтьев ворует? Мне слушать вас нудно.
Самых дельных и самых честнейших людей
Опорочить не трудно».

— «Ты б Артемова, дядя, послушал хоть раз,
Как он злобно вступает с рабочими в прения.
Подкулачник он злостный, из темных пролаз.
Засорён наш совхоз».
— «Я, чай, сам не без глаз.
Никакого не вижу у нас засорения!»
В результате—в совхозе на стенках приказ
От 25-го мая!
«Принимая
Во внимание... вследствие...
С соболями случилося бедствие:
Внезапно погибло от желудочных схваток
Пятнадцать отборнейших маток.
До выясненья причин
Об'явить карантин».

Было следствием удостоверено,
Что какой-то подлец злонамеренно
Лучших маток по выбору перетравил,
Что вредительство это прямое,
Что не новость в совхозе такие дела:
В ноябре, в ночь как-раз на седьмое,
Уж попытка такая была
В отделении тож соболином:
Лютой злобой к советскому строю горя,
Кто-то «в честь Октября»
Соболям дал еды, начиненной стрихнином.
Враг не спал. Он орудовал ночью в тиши.
Днем — седьмого — директор добрейшей души
Выступал на трибуне, ну, как! Замечательно!
— «Мы врагов — вообще — сокрушим окончательно!
В этот день—вообще—мы, рабочий народ...
Да здравствует наш!..»
Голосил, пяля рот,
А про случай реальный, ночной, ни словечка.
Осечка.
Потому — доброта:
Как узнать, кто «работал» в совхозе подспудно?
Может быть, личность эта, а, может, и та.
Очернить человека не трудно.

Я ж Макарову розы в венок не вплету.
Говоря откровенно, какая тут роза:
Полетит он — да как полетит! — из совхоза
За доброту!!

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ.

Наркомпросовские молчальники

В тяжелом состоянии оказался Пермский государственный университет. На протяжении целого года грубо нарушались решения партии и правительства о высшей школе.

Игнорировали важнейшие указания о повышении успеваемости: с курса на курс переводили неуспевающих студентов. Даже в лучшей группе университета (физическая химия) 6 студентов (из 21) имели неудовлетворительные отметки по основному предмету — физической химии.

Нарушалось и решение правительства об учебном режиме — учебного режима по существу не было. В начале года студенты занимались по часу в день, а в последнем семестре занимаются по 8—10 часов.

Единоначалие в университете отсутствовало, как отсутствовала и учебная дисциплина. Деканами командовали общественные организации. Молодые научные работники предоставлены самим себе.

Не лучше заботились о бытовом обслуживании студентов. Живут в бараках 600 студентов. Спят на полу и на столах, вдвоем на койке. Нередко студенты сидят в потемках — электростанция выключает свет.

Значительная часть научных работников живет в неотремонтированных, холодных, лишенных удобств квартирах.

Бывший директор Кузьмин купил за 145 тыс. рублей развалённую ферму (в 70 километрах от города). На покупку взял средства из фонда улучшения питания студенчества. В московских комиссионных магазинах Кузьмин приобрел для своей квартиры полную обстановку. Конечно, за счет университета!

Как случилось, что университет доведен до такого состояния? Университет доверили случайно попавшему под руку, разложившемуся человеку.

Учебная жизнь мало интересовала Кузьмина: на этом участке долго подвизался его первый помощник троцкист Францевич.

Самокритику Кузьмин не признавал, ругал профессоров площадными словами, пьянствовал и пьяным приходил даже на работу.

Знал ли обо всем этом Наркомпрос? Не мог не знать! Ему писали научные работники университета, ему сообщала о безобразиях специальная комиссия. 9 месяцев назад эта комиссия предлагала снять Кузьмина. Но в Наркомпросе таланты Кузьмина находили, видимо, хороших покровителей. После всех безобразий, совершенных Кузьминым, его только освободили от руководства университетом и... отозвали «в распоряжение Наркомпроса».

О Кузьмине заботятся начальник управления университетами Габидуллин и начальник планово-финансового управления Панфилов: уставшему «директору» предоставляют двухмесячный отпуск, выдают 2.600 рублей и за счет университета отправляют на курорт.

Кстати, о руководстве Наркомпроса университетом. Университет по многим дисциплинам работает без программ. Наркомпрос «помог» еще тем, что отнял у университета химическое оборудование и библиотеку.

Обком партии, областной исполком и горком ВКП(б) также не интересовались университетом.

Понятно, что улучшение работы университета во многом будет зависеть от того, как буду работать я как новый директор этого университета, но Наркомпрос обязан оказать помощь университету. Он ее не оказывает.

Наркомпрос не помогает в подборе профессоров, не выделяет средств на ремонт студенческих общежитий и учебного корпуса университета.

Безрезультатно обивал я десять дней пороги кабинетов наркомпросовских начальников, в том числе заместителя наркома тов. Эпштейна, которому я написал письмо о всех безобразиях.

Г. И. РУСАКОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо нового директора Пермского университета еще раз сигнализирует о бюрократизме в аппарате Наркомпроса РСФСР и поощрении там бездельников.

«Правда» располагает и другими материалами, свидетельствующими о безобразном положении в университете и бездеятельности Наркомпроса.

Намерен ли Наркомат просвещения на этот раз сделать все необходимые выводы, или он будет отмалчиваться на сигналы печати, как это вошло в стиль его работы, покажут ближайшие дни.

—о—

ШКОЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО БЕСПРИЗОРНО

РОСТОВ-на-ДОНУ, 24 июня. (Корр. «Правды»). Прошло полтора года с тех пор, как город Миллерово превратился из районного центра в столицу Северо-Донского округа. За это время население окружного центра значительно возросло, в особенно увеличилось детское население. Количество же школ в городе осталось прежним, классы поэтому были перегружены. В новом учебном году количество учеников должно увеличиться на 450—500 человек. Где они будут размещены?

Единственный выход из создавшегося положения — это либо выстроить новую школу, либо достроить вторые этажи на имеющихся школах. Еще в прошлом году решили сделать надстройку второго этажа над миллеровской средней школой № 1. Но этому плану не суждено было осуществиться.

Бывший председатель Северо-Донского окружного исполнительного комитета тов. Ивницкий считал школьное строительство делом второстепенным и все материалы и средства, отпущенные на школьное строительство, употребил на другие нужды.

Над первым этажом школы возвели кирпичные стены второго этажа, и тем дело было исчерпано. Для того, чтобы закончить надстройку школы, нужны лес, железные балки, другие строительные материалы и 50 тыс. рублей.

Заведующая городским отделом народного образования тов. Фрейбер несколько месяцев добивается и в окружных и в краевых организациях помощи для окончания начатого строительства, но безрезультатно.

Д. КОТЛЯРСКИЙ.

Делегация архитекторов у тт. Косиора и Любченко

КИЕВ, 23 июня. (ТАСС). Товарищи С. В. Косиор и П. П. Любченко приняли делегацию украинских архитекторов. В нее вошли участники закрытого конкурса на проект дома правительства и ЦК КП(б)У тт. Алабьян (ответственный секретарь всесоюзного оргкомитета архитекторов), Чечулин и Алешин.

Тт. Косиор и Любченко поставили перед делегацией ряд вопросов о перспективах украинской советской архитектуры. При обсуждении этих вопросов выявился ряд серьезных недочетов в работе украинской организации архитекторов (творческое отставание, отсутствие общественности, здоровой критики и самокритики, разрыв между планировкой и архитектурой).

Тт. Любченко и Косиор поставили перед архитекторами ряд творческих задач и наметили дальнейшие пути их работы на Украине.

—о—

ВСЕСОЮЗНАЯ СПАРТАКИАДА ПРОФСОЮЗОВ

Всесоюзный центральный совет профсоюзов решил провести в августе всесоюзную спартакиаду профсоюзов СССР. Одна из задач спартакиады—выявить из среды советских физкультурников лучших спортсменов, способных бороться за мировые рекорды.

Для подготовки и проведения спартакиады создан организационный комитет под председательством секретаря ВЦСПС тов. Полонского.

—о—

БОГАТЫЙ УЛОВ ФОРЕЛИ

ТИФЛИС, 24 июня. (Корр. «Правды»). Эриванская газета «Коммунист» сообщает о богатом улове форели на озере Севан. Улов превзошел все ожидания.

Форель доставляется на самолетах с промыслов в Эривань. В скором времени в Москву и Донбасс будет отправлена первая партия замороженной севанской форели весеннего лова. По своим питательным свойствам и вкусу севанская форель считается одной из ценнейших пород.

—о—

БЕЗДУШНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

ХАРЬКОВ, 24 июня. (Корр. «Правды»). 21 июня редакция газеты Южных дорог получила записку от Семена Алексеевича Чапелы, паровозного механика I класса, значкиста-ударника, в которой он неровным нервным почерком писал:

— Лежу в больнице, ранен в голову камнем, брошенным хулиганом перед входным семафором станции Шидловка. Лежу пять дней. Никто из руководителей депо «Октябрь» не интересуется, что со мной и где я. Не так болит моя рана, как больно за то, что я, как лучший ударник, привлекал их внимание, только будучи здоровым.

16 июня Чапела вел поезд № 32. В момент, когда он высунул голову из окна будки, чтобы посмотреть на семафор, проходившие хулиганы бросили в него камень и попали в голову. От сильного кровотечения Чапела потерял сознание.

Он пришел в себя лишь спустя два часа. Поезд двигался дальше. В пути была дана телеграмма на станцию Лозовая, чтобы встретили машиниста с носилками и врачом. Но ничего этого не было сделано. 1½ часа он пролежал на станции. Только в два часа ночи истекающего кровью Чапелу перевезли в больницу, где ему была сделана операция.

Раньше парторг харьковского депо «Октябрь» Яковлев и председатель месткома Сытник чуть ли не на руках носили Чапелу, называя его замечательным ударником и лучшим машинистом. А теперь он забыт.

Так бездушно, по-чиновничьи относятся руководители депо «Октябрь» к передовым людям железнодорожного транспорта.



Ударники передового колхоза «Магариф», Чистопольского района, Татарии. Слева направо: ШАКИР ВАЛИЕВ, бригадир первой полевой бригады; ЗИКУР ЗАКИРОВ, бригадир третьей полевой бригады; ХАТЫН МИНДВАЕВ, степяр; ФАЙСАХ НУРУЛИН, бригадир четвертой полевой бригады. Фото В. Вдовенко.

Яровизация картофеля

Беседа с академиком Т. Д. Лысенко

— Попытаюсь очень коротко рассказать о самом главном, что я и коллектив моих сотрудников успели сделать за прошлый год и над чем мы работаем сейчас.

Много внимания мы уделяли в прошлом году, как и во все последние годы, яровизированным посевам в колхозах и совхозах. Всего таких посевов зерновых было около 600 тысяч гектаров. И в прошлом году яровизация целиком оправдала себя. Лучшим, пожалуй, доказательством этого служит то, что колхозы и совхозы по собственной инициативе расширили теперь яровизированные посевы до двух с лишним миллионов гектаров. Даже в условиях прошлогодней засухи на Юге яровизированные посевы дали на 1½—3 центнера с гектара больше, чем неяровизированные. Прочно и навсегда метод яровизации отвоевал себе «место под солнцем».

В прошлом же году мы окончательно доказали, что яровизация картофеля в условиях Юга дает исключительный эффект, если для посадки берется невырожденный посадочный материал.

Известно, что на Юге ранние сорта картофеля, завозимые с Севера, вырождаются в течение 3—4 лет.

Основная масса картофельных площадей в совхозах и колхозах засаживается вырожденным картофелем, что в огромной степени снижает урожай. Поднять урожайность такого картофеля способом яровизации оказалось невозможным. Поэтому мы стали перед трудной, но благодарной задачей: найти способ борьбы с вырождением на Юге ранних сортов картофеля.

Теперь мы можем с радостью сказать, что задача эта решена нами. Для этого мы отодвинули развитие посадочных клубней на более прохладный осенний период (сентябрь). Посадка яровизированного картофеля для этих целей производится в июле. В результате получается урожай невырожденного посадочного материала для ранних яровизированных весенних посадок.

В прошлом году нам было завезено 15 тонн исходного материала—невырожденного картофеля. Мы раздали его 30 колхозам, которые посадили этот картофель в июле и получили урожай. Теперь каждый из этих колхозов имеет по 10—15 гектаров прекрасного картофеля раннего сорта, не вырождающегося.

В текущем году результаты наших работ переносятся уже в широкую хозяйственную практику. К нам завезли 1.000 тонн картофеля ранних сортов. Этот картофель роздан 600 колхозам и совхозам. В каждом из них будет высажено в июле по 2—4 гектара. Таким образом, в будущем году мы будем иметь на Юге 20.000 гектаров собственного здорового картофеля ранних сортов.

Сейчас мы разрабатываем способ посадки в июле на семена не привозного картофеля, а собственного—из урожая весенних посадок. Если с этой задачей мы справимся (а за это дело взялись и сотни хат-лабораторий), то в 1936 году из 20.000 гектаров картофеля будут выкопаны в июле 1.000 гектаров, урожай с которых пойдет на обсеменение 10.000 гектаров. Урожай с этих 10.000 гектаров покроет всю потребность Юга в семенном материале в 1937 году.

Стоит еще остановиться на одной работе, которая с успехом нами проведена. Мы разработали метод выведения нового сорта яровой пшеницы на основе нашего же метода выбора родительских пар для скрещивания.

Каковы же результаты?

В два с половиной года путем скрещивания сорт этот для Одесского района уже выведен и сейчас находится в сортоиспытании и размножении.

Отметим, что для выведения сорта по известным до сих пор методам требовалось не менее 10 лет.

Весной 1936 года под размножение выведенного нами сорта предполагается занять 300 гектаров.

На основе найденного нами метода выведения сорта мы сейчас работаем над выведением для УССР раннеспелых сортов хлопчатника и многих других культур.

В этом году мы усиленно работаем над вопросами научной постановки семеноводства. Об этом я хочу в ближайшее время поделиться на страницах газеты с читателями «Правды».

Охрана матери и ребенка на транспорте

Передвижная консультация Октябрьской ж. д.

23 июня на Октябрьском вокзале состоялось открытие нового ценного учреждения — вагона-консультации для матери и ребенка.

Место работы этой передвижной консультации Бологое — Рыбинск — наименее оборудованная линия Октябрьской ж. д. Здесь преобладают мелкие станции и разъезды с небольшим числом рабочих, здесь мало постоянных медицинских учреждений. Вагон-консультация по составленному для него графику движения будет посещать каждую станцию один раз в месяц. Матери-железнодорожницы и жены рабочих будут обслуживаться этой передвижной консультацией так же, как работницы крупных городов, посещающие ежемесячно консультацию со своим ребенком, с той только разницей, что здесь консультация будет посещать их.

Д-р З. КОНЮС.

Письмо Ромэн Роллана аспирантке Урицкой

ЛЕНИНГРАД, 24 июня. (Корр. «Правды»). Аспирантка Государственной академии искусствознания Б. С. Урицкая, готовящаяся к защите диссертации «Ромэн Роллан — музыкальный мыслитель», обратилась к писателю с просьбой сообщить о его музыковедческих трудах. На-днях Ромэн Роллан прислал ей следующий ответ:

«Мне было очень приятно получить ваше письмо. Я очень рад, что вы мне посвящаете музыковедческую диссертацию. Мои музыковедческие работы, к сожалению, прерваны другими обстоятельствами, слишком многочисленными и разнообразными. После «Гёте и Бетховен» я не напечатал ни одной книги по музыке. Вот уже несколько месяцев, как я вновь приступил к моей работе над Бетховеном, надеюсь напечатать в будущем году новый том из серии «Бетховен — великая творческая эпоха». Этот труд будет посвящен тому периоду кризиса Бетховена, когда его гений как будто готов был угаснуть, чтобы после этого внезапно вспыхнуть по-новому в пламени великих творений: соната опус 106, торжественная месса, девятая симфония и другие.

Я надеюсь, что в вашем распоряжении имеются мои основные музыковедческие труды. Имеется ли там моя докторская диссертация об истории оперы в Европе до Люлли и Скарлатти?

Примите уверения в моей сердечной симпатии. Вильнев (Швейцария), май 1935 г. **Ромэн Роллан».**

—о—

ТЫСЯЧИ МУЗЫКАНТОВ, ТАНЦОРОВ, ПЕВЦОВ

МИНСК, 24 июня. (Корр. «Правды»). В столице БССР открылась первая республиканская олимпиада художественной самодеятельности. В ней участвует около тысячи певцов, музыкантов, танцоров и рассказчиков — рабочих и колхозников.

Смотр начался в летнем театре сада «Профинтерн» выступлением хора витебской фабрики «Знамя индустриализации». Он исполнил песни на белорусском, еврейском, украинском, немецком и русском языках. Большой успех выпал на долю талантливого пианиста Коли Пономаренко, бывшего беспризорника. Кроме сложных классических номеров, он успешно исполнил на рояле два собственных произведения.

—о—

50-ЛЕТИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИКА ЛЕВИНСОН-ЛЕССИНГА

БАКУ, 24 июня. (Корр. «Правды»). Пролетарская общественность Баку отметила пятидесятилетие научной и педагогической деятельности руководителя азербайджанского отделения закавказского филиала Академии наук СССР академика Франца Юльевича Левинсона-Лессинга. Перу его принадлежит свыше 200 научных работ по кристаллографии, минералогии и другим отраслям физических наук. Академик Левинсон-Лессинг является почетным членом ряда научных обществ Франции, Англии, США, Бельгии. Юбиляр получил приветственные телеграммы от научных организаций Москвы, Ленинграда, Тифлиса.

—о—

ЛЕНИНГРАДСКИЕ И МОСКОВСКИЕ СТРЕЛКИ — ВПЕРЕДИ АМЕРИКАНСКИХ

Из Англии получены результаты всемирных заочных стрелковых соревнований. Первое место занял клуб Ленинграда, набравший 3.933 очка из 4.000 возможных, второе место — Бауманский клуб Москвы, у которого 3.928 очков из 4.000 возможных, третье место — американский клуб Рослинг (3.927 очков), четвертое место — эстонский клуб (3.920 очков) и пятое место — клуб им. С. С. Каменева (3.919 очков из 4 тыс. возможных).

Всего в заочных стрелковых соревнованиях участвовало около 60 клубов всего мира.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

Пошляк

Письмо гражданки А.

Приводим его в несколько сокращенном и литературно обработанном виде.

«...Он техник. Работает в Москве, на 39-м заводе. Степан Петрович Володин. Познакомилась я с ним зимой в доме своего двоюродного брата.

Вскоре после нашего знакомства он мне сказал, что я лучшая девушка в мире. Что он давно мечтал о такой, как я. Клялся в вечной любви и предлагал стать его женой. Но при этом поставил одно условие.

Условие такое: «сначала поживем несколько дней вместе, изучим друг друга, а потом и поженимся».

Я еще никого не любила. И вдруг—вот она какая, моя первая любовь! Я сказала ему, что такие разговоры меня оскорбляют. Что после этого нам лучше не встречаться.

Он добивался встреч со мной. «Ведь я только пошутил. Я веселый человек. А вы такая неопытная и шуток не понимаете». Он вздыхал и заглушенным шопотом говорил о своих честных намерениях, о своем одиночестве, о моих глазах, о нашем будущем. Он согласен пойти со мной в загс когда угодно. Надо только обождать, пока отремонтируют его квартиру.

Можете назвать меня глупой, но я поверила.

Однажды после кино он предложил пойти посмотреть его квартиру—понравятся ли мне новые голубые обои в комнате. Я поверила—и в любовь, и в голубые обои...

Первые его слова, когда мы пришли в комнату:

— Сегодня для тебя решающий день. Если останешься у меня ночевать—поженимся, если нет—мы больше не знакомы.

Я упала на стул и расплакалась. Он стоял против меня, заложив руки в карманы, улыбался и ругал мещанкой.

После этого я его долгое время не видела. Опять встретились. Он просил прощения, был особенно нежен и ласков, бранил себя.

Называйте меня дурочкой. Ругайте меня, как хотите. Но я опять поверила. Я поверила и простила. Ведь я его любила.

И вот... Он добился своего. В сущности, какая разница: ведь «мы любим друг друга». Через три—четыре дня мы идем в загс. Но прошло пять, и шесть, и десять дней. На мой вопрос: когда мы начнем жить вместе?—ответил:

— Видишь ли, моя милая. Ты—седьмая девушка, которую я лишаю невинности. Не могу же я на всех жениться. А сейчас я наметил еще одну девушку на заводе. Вот ее письмо,—что я и на ней должен буду жениться? А вот еще одно письмо от женщины, которая от меня беременна,— что я и на ней обязан жениться? Нет уж, увольте. Я не могу так разбрасываться...

Я сидела потрясенная, потеряв способность говорить и плакать... Конец. Надо поставить точку. Надо вычеркнуть из сердца эту ошибку молодости. Но это казалось не так просто.

На работе стали замечать, что со мной что-то случилось. Я всегда была живой, жизнерадостной. Я любила смеяться. Я стала грустной, задумчивой, молчаливой... У меня будет ребенок. У моего ребенка не будет отца.

Однажды он мне позвонил—куда я пропала? Почему не звоню? Просил встретиться. Я не хотела итти. Но у меня будет ребенок. У моего ребенка не будет отца. Бледный луч надежды мелькнул во тьме. Я пошла к нему и сказала о своей беременности. В ответ:

— О совместной жизни брось думать. Правда, я обещал. Но нельзя же всему верить. Что хочешь, то и делай: хочешь—роди, хочешь—сделай аборт. На аборт могу дать денег.

Через десять дней новый звонок:

— Я раскаиваюсь в своем поступке. Я неправильно поступаю с тобой. Я тебя оскорбил. Через десять дней все будет улажено к лучшему. Честное слово. Подожди десять дней. За это время я положу одну на аборт, разделаюсь с ней, и мы поже...

Я бросила трубку. Больше я его не видела. Вот и вся моя история.

Может, все это вам неинтересно? Разорвите письмо и не судите меня строго за эти нервные строки. В самом деле, какое кому дело до неурядиц в частной жизни какой-то маленькой сотрудницы одного из советских учреждений?

Но в голову приходят и другие мысли. Неужели обида, нанесенная мне, гражданке Советского Союза, может остаться безнаказанной? Ведь этих Володиных еще не так мало. А, защищая меня и других от Володиных, советская общественность этим самым ударит по пошлякам, мерзавцам, загрязняющим наши лучшие чувства — дружбу, любовь, материнство, уважение к человеческой личности. Так мне кажется. Может, я ошибаюсь?..»

Конечно, нет. Гражданка А. не ошибается. «Частные неурядицы» гражданки А. становятся общественным делом, поскольку борьба с распущенностью, с подлостью, с негодяями типа Володина является делом далеко не частным.

И ответ на письмо гражданки А. может быть один:

— Под суд! Под суд таких, как Володин!

И судить показательным судом.

Г. РЫКЛИН.

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ»

«КОЛХОЗНЫЕ ПЧЕЛОВОДЫ»

Тихорецкий райком ВКП(б) признал правильными указания «Правды» в заметке «Колхозные пчеловоды» (24 мая) о слабом руководстве вопросами развития колхозного пчеловодства.

Райком поручил партийной группе районного исполкома рассмотреть вопрос о развитии пчеловодства по каждому колхозу и наметить практические мероприятия, обеспечивающие безусловное выполнение плана развития колхозного пчеловодства; провести конкурс на лучшее пчеловодческое хозяйство в районе; созвать районную конференцию пчеловодов и ударников-колхозников, работающих на пчелофермах.

Председателю колхоза «Красное знамя» и парторгу указано на нетерпимое их отношение к ударникам-пчеловодам, в частности к тов. Полищенко, как к лучшему ударнику пчеловодства.

ДЕНЬ КОРАБЛЯ

□ □ □

Открытое море. Крейсер «Красный Кавказ»

□ □ □

Рассвет и восход солнца на море красивее, чем на земле. Тут есть простор, а главное, вода — волшебный трансформатор света.

В три часа небо и море синевато-черные. Звезды побледнели. Горизонт окован узким белым кольцом. Крейсер «Красный Кавказ», тихий и сумрачный, почти сливается с морем.

Светлеть начинает все сразу. Облака рассыпаются в клочья. Небо и море голубеют. Чудесный зеленый луч лег на море. Сейчас солнце светит сквозь воду.

На земле никогда не бывает таких восходов. Из воды показался сначала маленький кусок вишневого солнца. Вытягиваясь полуовалью, он потянулся вверх. Выйдя до половины, налился клюквенным соком. Огромная ослепительная ваза стояла в море, через край ее проливались и бежали по волнам красные, фиолетовые, розовые, карминные, ультрамариновые и голубые потоки лучей. Но через секунду донышко вазы оторвалось от воды.

Желтогрудые чайки закружились вокруг кораблей эскадры стаями, жалобно покрикивая: «а-а, а». Дежурный вахтенный на крейсере «Красный Кавказ» ровными шагами взошел на батарейную палубу и передал команду горнисту. Заиграл горнист. Едва он смолк, мощные радиорупоры передали во все уголки корабля команду:

— Вставать, осмотреть белье!

Через несколько секунд краснофлотцы были на ногах. Ночь проведена на воздухе. Спали крепко, тело здоровое и бодрое.

Следующие две команды передавались через каждые пять минут: «койки вязать», «койки наверх». Постели — пробковый матрац, две чистые простыни, подушка с наволокой и одеяло—аккуратно складываются в специальные брезентовые мешки.

В одну минуту на верхней палубе выстраиваются группы и подразделения для утренней зарядки. Сегодня 32 вольных упражнения из комплекса ГТО второй ступени. Готовится вся команда корабля. Упражнения повторяются на зарядке два раза.

Одновременно с «выстрела» опускаются на море 18-весельный гребной баркас и три шлюпки. Очередная смена гребцов проводит шлюпочный прогон. 20 кабельтовых достаточно для тренировки и проверки исправности судов.

После утренней зарядки и прогулки на шлюпках по морю — завтрак: полуштенничный хлеб, кусок масла и сладкий чай.

Сейчас же после завтрака начинается утренняя приборка. Этот момент очень важный в жизни корабля. Палуба, смоченная водой, протирается галиками или просто вениками, выжимается резиновыми лопатами, просушивается шваброй. Окрашенные места протираются паклей, медные части надраиваются, металлические смазываются маслом. Корабль блестит. Блестят кочегарка, командирский мостик.

Не менее важный момент — проворачивание механизмов. Это по существу детальная проверка многочисленных на корабле двигателей, моторов машин, механизированного вооружения. В течение 20 минут артиллеристы проверяют, как разворачиваются башни, пулеметчики внимательно осматривают свое оружие, сигнальщики — дальномерные посты, минеры — мины. Осматривают, испытывают свои машины турбинщики, мотористы, электрики, машинисты и кочегары.

После политзанятий, а также разбора предыдущих ходовых учений — перерыв. Радио передает приказ:

— Команде быть в трусах, принимать солнечные ванны.

Палуба, бак, артиллерийские башни заполнены загорелыми моряками. Молодые, мускулистые тела. С каждого краснофлотца можно лепить скульптуру.

Сейчас предстоит предобеденное купанье. Сотни людей выстраиваются подковой на юте. Молодые краснофлотцы, не умеющие плавать, выходят на середину. Не их единицы. Прыгают в воду по команде.

Вот прыгнули пулеметчики, за ними артиллеристы. Прыгают мотористы, кочегары, минеры. Несколько сот молодых ребят плывет в строю вокруг большого корабля. Если устал, по краям борта на концах спущены спасательные круги, штормтрапы, на «выстреле» висят концы. Но большинство приплывает к юту без помощи. Не умеющие плавать спускаются в море на пробковых поясах с левого борта. Тут же спасательный баркас и шлюпки.

Обед сегодня: борщ флотский, мясное рагу с картофелем. На верхней палубе располагаются группами по 5—6 человек. Общий бачок, но у каждого своя тарелка.

В 13 час. 10 мин. горнист заиграл учебно-боевую тревогу. По расписанию во время боевой тревоги команда корабля, от командира до парикмахера, должна быть на определенных боевых местах. Все заняты одним делом: приготовить оружие к бою, успешно отразить нападение неприятеля.

Через 5 минут раздается новый сигнал.

— Воздушная тревога.

Дула зенитных орудий и пулеметов направляются в голубое небо.

Но неприятель уже сделал свое дело, пустил газ. На корабле об'явлена химическая тревога. Восемь секунд — и все в противогазах. Пулеметчики и артиллеристы попрежнему ищут врага в воздухе.

— Обливают! — передают сигнал радиоэлектрические звонки.

Палуба, бак, ют пустуют. Все прячутся под прикрытия. Тот, кто не может итти под прикрытие, кто должен оставаться на своем месте, одевает специальную накидку. В зараженных местах немедленно появляются в прорезиненных костюмах, резиновых сапогах, рукавицах химики с баками и ведрами. В течение нескольких минут зараженные районы дегазированы.

Сегодня—предвыходной день. На корабле об'является общая большая приборка. Она растягивается на два с половиной часа. Палуба начищается песком, моются все механизмы, чистятся, драятся и смазываются. Корабль готовится встретить выходной день чистым и праздничным.

5 час. вечера. Горнисты играют отбой. Закончены занятия, работа и учеба. Есть разрешение купаться.

На корабле идет общекрейсерское комсомольское собрание, обсуждающее решения июньского Пленума ЦК. С остальными краснофлотцами политруки проводят беседу о вооружении Германии.

После ужина на «выстреле» спускаются шлюпки, баркасы. Начинается шлюпочное учение. Завтра предстоят спортивные состязания эскадры. Командир шестерки Жлукто под веслами и парусами приходит первым к финишу. За это команде шестерки командир крейсера об'являет благодарность. Последним приходит баркас под командованием Бесчасного.

9 часов вечера. На верхней палубе идет звуковой фильм. Несколько краснофлотцев и командиров, во главе с командиром дивизиона Васильчуком, отправилось на ночь ловить рыбу.

Ночь. Спят свободные от вахты бойцы. На палубе у орудийных башен, под баркасами и шлюпками, на открытой палубе под синим-синим небом с зелено-голубыми звездами раскинулись краснофлотцы. Обнаженные смуглые тела прикрыты только до пояса. Дует легкий ветерок. Волны тихо бьют о борт корабля.

Не спит лишь дежурная вахтенная служба. Не спят еще командиры, политработники. Иллюминаторы кают-компании бросают электрический свет на море. Подводятся итоги рабочего дня, просматриваются газеты и журналы.

А. АВДЕЕНКО.
В. ВЕРХОВСКИЙ.

На международные темы

АДМИРАЛЬСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ РОЗЕНБЕРГА

Альфред Розенберг — руководитель внешнеполитического отдела национал-социалистской партии в Германии. Он признанный идеолог «Третьей империи». Общеизвестно, что «теоретические труды» Розенберга составляют «сокровищницу», из которой черпается фашистская демагогия. Никто лучше и отчетливее Розенберга не определяет основные внешнеполитические установки национал-социалистского режима. Розенберг завоевал пальму первенства по части антисоветского вранья и клеветы и специализировался на разработке антисоветского варианта военных планов германского фашизма.

Розенберг—лицо сугубо официальное в национал-социалистской Германии. Его высказывания весьма близки к официальной линии фашистского руководства. Недаром Розенберг является редактором «Фелькишер беобахтер»—центрального органа фашистской партии.

Не приходится поэтому удивляться, что именно Розенберг выступил со статьей по поводу англо-германского морского соглашения. Кому, как не ему, дать «исчерпывающую оценку» этому событию!

В последней статье Розенберга в «Берлинер берзенцейтунг» (содержание которой приведено во вчерашних телеграммах), написанной для одного из американских агентств, прямо говорится, что

«наряду с созданием береговых укреплений Германия должна располагать флотом, достаточным прежде всего для отражения нападения на Балтийском море и приспособленным для любых могущих возникнуть там ситуаций».

Против кого собирается воевать на Балтийском море «заслуженный герой» германского фашизма, нюхавший все, что угодно, только не порох? Оказывается, что в первую очередь против Советского Союза. «Не это ни в коем случае, — добавляет при этом Розенберг, — не создает угрозы для Великобритании».

Итак, старая, знакомая песня. Германский фашизм снова спасает мир от «советской угрозы», сам никому не угрожает и вооружается только для операций на Востоке. Конечно, господам фашистам очень удобно говорить о восточном театре войны, поскольку ни для кого не секрет, что и Балтийское и Северное моря для германского флота составляют один морской театр, а не два.

Статья Розенберга совершенно неожиданно расшифровала туманные намеки, содержавшиеся в статье английской «Таймс», посвященной англо-германскому морскому соглашению.

«Бесспорно,—писал «Таймс»,—вызовет значительное удивление то, что в том самом роде оружия, которое создало величайшую опасность для Британии во время войны (речь идет о подводных лодках.—М. К.), Германия сможет в случае чрезвычайного положения... создать силу, которая, если ее сконцентрировать в отечественных водах, будет превосходить британский подводный флот... Но нужно принять в расчет различные соображения... Великобритания слаба в подводных лодках по сравнению с Францией—51 против 96, и треть британского тоннажа поставила бы Германию в относительно очень невыгодное положение к Франции и потенциально к России...»

Недаром статья Розенберга предназначена для заграничного читателя. Она рассчитана в первую очередь на известные «читательские круги» в Великобритании. Для последних, совсем в духе пожеланий «Таймс», сделано заявление... об отсутствии угрозы для Великобритании.

Кстати напомним, что не так давно на одном из занятий в Берлинской высшей технической школе фашистский профессор Бейрейтер, следуя инструкции розенберговского департамента, поучал своих слушателей:

«Наша цель — оторвать Англию от Франции и изолировать Францию... Дело идет о подготовке сотрудничества между германским и английским флотами».

Таким образом, восточный вариант Розенберга имеет острие, направленное и на Запад.

М. КОБЕЛЕВ.

АППЕТИТЫ ГЕРМАНСКИХ КОЛОНИЗАТОРОВ

ВАРШАВА, 24 июня. (ТАСС). Варшавский «Дзенник народовы» обращает внимание на большие манифестации, имевшие место в Кенигсберге в связи с состоявшимся там недавно с'ездом зарубежных немцев.

Газета указывает, что обществом, организовавшим с'езд, была совсем еще недавно издана карта, на которой Австрия вообще присоединена к Германии, а Клайпеда, Данциг, польское Поморье, Верхняя Силезия и Познань определены как «пограничные германские земли, находящиеся в опасности».

НЕРВОЗНОСТЬ ГЕРМАНСКИХ ВЛАСТЕЙ ПОСЛЕ ВЗРЫВА В РЕЙНСДОРФЕ

ПРАГА, 24 июня. (Соб. инф. «Правды»). В связи с взрывом в Рейнсдорфе германские власти приняли чрезвычайные меры по охране близлежащего участка германо-бельгийской границы. В один лишь пункт Гергенрат, расположенный на бельгийско-германской границе, в помощь пограничной охране присланы из Берлина 11 специальных комиссаров.

Как сообщает «Прагер прессе», после катастрофы в Рейнсдорфе переход через границу в Гергенрате был разрешен лишь членам национал-социалистской партии и владельцам особых удостоверений. Многочисленные бельгийские подданные, обладавшие германской визой, вынуждены были покинуть поезд, так как им не разрешили в'езд в Германию.

В первые дни после взрыва наблюдалось также частое нарушение телефонной связи между Германией и Бельгией.

НОВЫЙ ПОХОД ПРОТИВ «КРИТИКАНОВ» И «ЗЛОПЫХАТЕЛЕЙ» В ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 24 июня. (ТАСС). Угрожающие выступления руководителей национал-социалистов против «критиканов» и «злопыхателей» становятся все более частыми.

Вчера в Нюренберге выступил Геринг и в Кобленце — Геббельс. Судя даже по крайне сжатым газетным отчетам, их речи были полны угроз по адресу противников национал-социализма. При этом Геринг не ограничился безличными выпадами против «критиканов», а прямо говорил о «скрытой антиправительственной деятельности коммунистов». В свою очередь Геббельс заявил, что национал-социалистское правительство не допустит критики со стороны противников национал-социализма.

Все это указывает на активную антифашистскую борьбу германских рабочих, несмотря на жесточайший фашистский террор.

Угрозы против «критиканов» и «злопыхателей» подкрепляются новыми каторжными приговорами.

В Наумбурге состоялся процесс против группы рабочих, которым было пред'явлено обвинение в нелегальной коммунистической деятельности. Главный обвиняемый Фабер приговорен к 4½ годам каторги, 6 других обвиняемых в общей сложности — к 20½ годам каторги и 5 обвиняемых — к тюремному заключению на сроки от 1 года 9 месяцев до 1 года 3 месяцев каждый.

В Берлине 6 рабочих из района Нейкельн приговорены к каторжным работам на сроки от 4 до 2 лет каждый по обвинению в нелегальной работе революционной профоппозиции.

«Народный суд» приговорил 42-летнего рабочего Эдмунда Газе к 5 годам каторги по обвинению в распространении нелегальной коммунистической литературы.

В Госларе четверо рабочих приговорены к тюремному заключению на сроки от 2 лет 3 месяцев до 1 года 5 месяцев каждый по обвинению в том, что они до начала 1933 г. вели активную работу в компартии.

К 3½ годам каторги приговорен в Берлине Теодор Ботлендер по обвинению в том, что он вел активную нелегальную коммунистическую деятельность и в частности поддерживал связь с оппозиционными элементами внутри национал-социалистских организаций.

В Дармштадте приговорены к 3 годам тюрьмы трое рабочих за то, что они, сидя в праздничный день в пивной, насвистывали «запрещенные песни» и «заставили» владельца пивной снять портрет Гитлера со стены.

К 8 годам каторги «народный суд» приговорил активных сторонников нелегальной организации «Черный фронт» (группа, отколовшаяся от национал-социалистской партии еще до прихода Гитлера к власти), возглавляемой Отто Штрассером.

В Брауншвейге приговорен к полутора годам тюрьмы бывший член штурмовых отрядов за то, что он в разговоре сделал оскорбительные замечания по адресу правительства и что он, кроме того, в письме одному знакомому сообщал об избиениях, которым он подвергался в концентрационном лагере.

В Ганновере приговорен к 2 месяцам тюрьмы один служащий за «отрицательные высказывания по поводу национал-социалистской кампании зимней помощи».

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КРИЗИС В ЮГОСЛАВИИ

ВЕНА, 24 июня. (ТАСС). Как сообщают из Белграда, образование югославского кабинета поручено бывшему министру финансов Стоядиновичу. По неофициальным сведениям из Белграда, членами нового кабинета намечены следующие лица: министром иностранных дел — бывший председатель парламента (скупщины), близко стоящий к Ефтичу, Кумануди, военным министром — Живкович; от оппозиции — министром земледелия — Спахо и министром финансов — Корошец.

Мощная демонстрация единого фронта

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 24 июня. (ТАСС). Вчера в Монтрейе (под Парижем) был проведен с большим успехом международный день солидарности. Этот день явился крупной демонстрацией широкого единого фронта борьбы против фашизма. В Монтрейе собрались 60 тыс. трудящихся.

В проведении международного дня солидарности приняли участие компартия, социалистическая партия, сенская федерация радикал-социалистской партии, представители Всеобщей унитарной (революционной) конфедерации труда, Всеобщей (реформистской) конфедерации труда, МОПР, комитета борьбы против войны и фашизма, комитета борьбы за освобождение Тельмана и ряда других организаций.

На митинге выступили представители рабочих и антифашистских организаций, а также бывший французский министр авиации Пьер Кот.

Представитель Всеобщей (реформистской) конфедерации труда заявил, что федерация, которую он представляет, примет участие в назначенных на 14 июля выступлениях французских трудящихся против фашизма и поджигателей войны.

Пьер Кот заявил, что промежуточные слои должны примкнуть к народному фронту. «Здесь, — сказал Пьер Кот, — подготовляется народная борьба, в которой мы примем участие вместе с вами».

Митинг закончился пением «Интернационала».

* * *

ПАРИЖ, 23 июня. (ТАСС). В ряде мест Франции состоялись антифашистские рабочие демонстрации.

По сообщению «Юманите», вчера вечером в Мобеже (департамент Севера) состоялась многолюдная антифашистская демонстрация протеста против митинга, созванного фашистской организацией «Боевые кресты». Произошли столкновения между рабочими и фашистами. Жандармерия выступила в защиту фашистов. Несмотря на это, рабочие опрокинули автомобиль, в котором ехали фашисты, и не допустили многих фашистов к залу, в котором происходил митинг.

«Попюлер» сообщает, что в Лиможе (департамент От Вьени) в ответ на манифестацию, устроенную фашистской организацией «Боевые кресты» близ Лиможа, состоялся антифашистский митинг. По окончании митинга была проведена антифашистская демонстрация с участием 12 тысяч трудящихся.

Как сообщает «Юманите», в Труа (департамент Об) состоялась антифашистская демонстрация трех тысяч трудящихся, поставивших себе целью помешать проведению митинга фашистской организации «Боевые кресты». Узнав об антифашистской демонстрации, руководители фашистов отменили митинг.

Массовые демонстрации в Лондоне и Глазго

ЛОНДОН, 24 июня. (ТАСС). Вчера, в международный день солидарности, в Лондоне и Глазго состоялись массовые антифашистские демонстрации единого фронта. Среди ораторов, выступавших на демонстрации в Лондоне, были представители компартии, лейбористской партии, независимой рабочей партии, комитета помощи жертвам фашистского террора в Германии и т. д.

Выступление канадских безработных

(По телеграфу от нью-йоркского корреспондента «Правды»)

НЬЮ-ЙОРК, 23 июня. Вчера состоялась встреча премьер-министра Канады Беннета с делегатами участников голодного похода.

Делегация представляла 2.000 безработных из концентрационных лагерей Западной Канады, двинувшихся в поход из Ванкувера в столичный город Оттаву. По дороге канадские власти заявили безработным, что премьер-министр примет их делегацию, надеясь таким путем сорвать дальнейшее продвижение колонны голодного похода.

При встрече с делегатами безработных Беннет, однако, отклонил все их требования и перешел к угрозам. Он сказал, что не признает «советских агитаторов и советских комитетов» и не позволит участникам похода «схватить правительство за горло».

Узнав об отказе правительства принять их требования, безработные решили продолжать поход. Они добиваются страхования от безработицы и заработной платы для безработных, заключенных в концентрационные лагери, где они выполняют принудительные работы.

По сообщению нью-йоркских газет, одновременно готовят голодные походы на Оттаву несколько десятков тысяч безработных крупнейших канадских городов Виннепега, Онтарио, Квебека.

Ольгин.



Полиция разгоняет демонстрацию безработных у одного из благотворительных учреждений Нью-Йорка.

За Северным Китаем — Чахар

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»)

ШАНХАЙ, 24 июня. После того, как нанкинские власти осуществили японские требования по поводу Северного Китая, наступила очередь Чахара. Нанкинцы приняли все японские требования, касавшиеся положения в этой провинции.

Цзинь Де-шун, заменивший Сун Чже-юаня на посту председателя чахарского правительства, огласил соответствующее заявление на совместной японо-китайской конференции, на которой со стороны японцев присутствовали Доихара, Мацуи и Такахаси. После подписания соглашения Цзинь Де-шун поспешил подать в отставку.

Япония собирается создать специальное акционерное общество для разработки богатств Северного Китая и Чахара. В эти районы продолжают прибывать поезда с японскими солдатами. Японские самолеты снова летали вчера над Бейпином.

Гартман.

ТОКИО, 24 июня. (ТАСС). Бейпинский корреспондент агентства «Симбун ренго» телеграфирует, что официальное соглашение об урегулировании чахарского конфликта предусматривает:

1) Смещение Сун Чже-юаня с постов председателя чахарского провинциального правительства и командующего 29-й армией.

2) Обещание Китая не допускать впредь подобных инцидентов, распустить все антияпонские организации и запретить создание новых.

3) Отвод китайских войск от границ провинции Жэхэ и воспрещение содержать войска в этих районах.

4) Вывод из Чахара 132-й дивизии и смещение начальника штаба дивизии.

5) Извинение китайских властей за чжанбэйский и другие инциденты.

6) Роспуск чахарского отделения гоминдана.

ШАНХАЙ, 24 июня. (ТАСС). Бейпинский корреспондент агентства Рейтера сообщает о подписании соглашения по поводу чахарского конфликта.

Содержание соглашения держится в строгом секрете. Корреспондент полагает, что, помимо опубликованных ранее требований, принят ряд других, еще более важных условий.

„ОСОБЫЙ ПОСЛАННИК“ ЧАН КАЙ-ШИ

ТОКИО, 24 июня. (ТАСС). Шанхайский корреспондент агентства «Домей цусин» сообщает, что 4 июля выедет из Шанхая в Японию тесно связанный с Чан Кай-ши председатель хубэйского провинциального правительства Чжан Чун.

По словам корреспондента, он едет в качестве «особого посланника» Чан Кай-ши и Хуан Фу для обсуждения с японским правительством японо-китайских отношений.

Сообщая о предстоящем приезде Чжан Чуна, все японские газеты подчеркивают, что он окончил военную академию в Токио и, подобно Хуан Фу, считается прояпонски настроенным китайским деятелем.

ГИБЕЛЬ ТРЕХ САМОЛЕТОВ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 24 июня. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает, что 23 июня самолет морской авиобазы в Сасебо при попытке сделать вынужденную посадку разбился у берегов провинции Кокайдо, в Корее. Летчик смертельно ранен.

«Дзи-дзи» пишет, что 23 июня два самолета той же авиобазы столкнулись в воздухе близ мыса Сайген в провинции Канкио-Нандо, в Корее. Один самолет затонул. Два летчика тяжело ранены, один летчик пропал без вести.

Самолеты принимали участие в маневрах морских баз Сасебо и Циикай.

По столбцам зарубежной печати

БАНДИТЫ И ПРОКАЖЕННЫЕ

В Румынии произошел беспримерный налет бандитской шайки Федора Катануау на лепрозорий (убежище для прокаженных) в Тичилести. Обычно люди с большими предосторожностями обходят лепрозорий из боязни схватить страшную болезнь.

Четверо бандитов во главе с Федором Катануау напали на лепрозорий, обезоружив стражу. Бандиты проникли в управление лепрозорием и угрозами заставили заведующего последним выдать им всю кассовую наличность — около 30 тыс. лей.

При налете бандитам неоднократно приходилось расталкивать толпу прокаженных, пытавшихся преградить им дорогу. Повидимому, они проникались убеждением, что заразились от них проказой, ибо через день Федора Катануау нашли в соседнем лесу застрелившимся из револьвера.

Остальные участники шайки скрылись. Окрестные деревни поражены ужасом: их жители боятся, что беглецы послужат живыми распространителями проказы. В панике они схватывают и передают жандармам всякого незнакомца.

«Энтрансижан».

«Эти цифры внушают ужас»

Видный пилсудчик писатель Каден Бандровский выступает в «Газета польска» со статьей, в которой бьет тревогу по поводу катастрофического положения польского книжного рынка.

Произведения художественной литературы расходятся в Польше в среднем от 500 до 700 экземпляров.

«Эти цифры внушают ужас, — заявляет Каден Бандровский, — не только с точки зрения издательского дела, но и с точки зрения исчезновения читающей публики».

(ТАСС).

Портрет из почтовых марок

Художник Каминский выполнил портрет известной эстрадной артистки Жозефины Бекер при помощи почтовых марок: волосы были изображены марками одного цвета, глаза — марками другого цвета и т. д. Всего на изготовление портрета пошло 3 тыс. марок, покрывших полотно размером в 1 квадратный метр.

Эта кропотливая работа заняла 6 месяцев, в течение которых художник жестоко голодал. Театр, в котором выступает Бекер, принял оригинальный портрет и повесил его в фойэ.

Однако ни артистка, ни театр не уплатили художнику денег за его работу. Каминский передал дело в суд. Предстоит процесс.

«Матэн».

Могила «неизвестного боевого коня»

В столице каждой капиталистической страны, принимавшей участие в мировой войне 1914—1918 гг., имеется своя «могила неизвестного солдата». Не так давно в Будапеште в торжественной обстановке состоялось «освящение» первой могилы... «неизвестного боевого коня».

С громадной помпой было проведено во дворе кавалерийских казарм полка имени императора Франца-Иосифа это «освящение». С речью о «страданиях и заслугах четвероногого боевого товарища» выступил один из высших кавалерийских генералов венгерской армии. В заключение перед «могилой» под уздцы были проведены все кони полка.

«Нейе фрейе прессе».

Падение рождаемости в Италии

Многочисленные попытки итальянского правительства поощрять браки и рождения не имеют успеха. В 1934 году в Италии отмечалось значительное падение рождаемости по сравнению с 1933 годом. За первые 4 месяца текущего года отмечается новое падение рождаемости: количество зарегистрированных рождений на 8.438 меньше, чем за те же месяцы прошлого года. Напротив, количество смертей за тот же срок превысило на 28.832 прошлогоднюю цифру. Количество браков упало за первые 4 месяца этого года на 6.265 против прошлогоднего.

«Тан».

КЬЯПП—ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРИЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА

ПАРИЖ, 24 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Гавас, парижский муниципальный совет избрал своим председателем Кьяппа, который состоял префектом полиции и в феврале 1934 года был отстранен от должности.

Иностранная хроника

❋ В Париже открылся международный конгресс торговых палат. Участвует свыше 1.000 делегатов от 48 стран.

❋ Военный суд (Испания) вынес приговор участникам революционных событий в Туроне в октябре прошлого года. 4 подсудимых присуждены к смертной казни, 36 — к пожизненной каторге и 7 — к 12 годам тюремного заключения каждый.

❋ Вчера над Польшей пронеслась сильная буря, сопровождавшаяся огромным ливнем. Произошел ряд пожаров от молнии. В Бориславе загорелась нефтяная вышка, при чем сгорел резервуар с 15-ю тысячами килограммов нефти.

❋ Германский воздушный шар «Эссен-2» упал в море близ Остендэ (бельгийский порт на берегу Северного моря).

❋ В последние дни выпавший град в районе Телеорман (южная Румыния) уничтожил около 20 тыс. гектаров зерновых посевов. В районе Новурлуй (Юго-западная Бессарабия) в результате засухи погибла большая часть посевов.

ПОД НЕБОМ „ДЕМОКРАТИИ“

Галлуп в штате Новая Мексика — это один из тех степных американских городков, описание которых можно найти в новеллах О'Генри. В нем около шести тысяч жителей, есть гостиница, суд и шериф. Наиболее уважаемая в городе персона — сенатор Фогель. Он появился здесь недавно, и прошлое его покрыто мраком.

Впрочем, в том, что он жулик, никто не сомневается. Галлуп он обогатил большим домом терпимости, и так как официально проституция преследуется в США, то приличия ради Фогель был предан суду. Но так как он столп местной буржуазии и, покровительствуя проституткам, в то же время преследует коммунистов, то из суда он вышел оправданным.

Большинство населения в Галлупе — шахтеры. Квартал, который они населяют, называется Чугухита. Имя — индейского происхождения, и вид поселка скорее индейский. Домишки похожи на вигвамы— жалкие шалаши. И рабочие больше похожи на пэонов, мексиканских полукрепостных крестьян. Лишь немногие здесь владеют английским языком, и грамотность — это редкий цветок.

Таким образом, Галлуп — американское захолустье, глухой угол; в переводе на старый русский язык — Чухлома. Здесь, казалось бы, можно наблюдать пресловутую американскую демократию в наиболее чистом ее виде. Но классовая борьба не знает заповедников. Ее не отгородишь искусственными границами. Все то, что происходит в большой Америке, можно наблюдать и в маленьком Галлупе,—и здесь картина выглядит еще более отчетливо.

Галлуп, который испокон века был ничтожным, тихим, мертвым степным городишкой, похож теперь на потревоженный муравейник. В нем идет острейшая классовая борьба. В городке—атмосфера военного положения, люди и днем ходят, озираясь пугливо, а ночью все замирает, и когда на улице гремят выстрелы, жители прислушиваются в страхе за дверьми и ставнями, укрепленными двойными запорами.

Изменилось все в Галлупе, конечно, после того, как всеобщий кризис сразу убил местную угольную промышленность. Рудники принадлежат богатейшим в США капиталистам — Гуггенгеймам. Они рассчитали, что выгоднее шахты закрыть, сохранив лишь тот штат, который необходим для сохранения рудничного хозяйства. Время от времени в земле ковыряет уголь несколько человек. Тысячи шахтеров превратились в нищих, обреченных на милостыню проклинающей их буржуазии.

Безработная Чугухита стала угрозой для скотоводческой буржуазии Галлупа, — в особенности после того, как в 1933 г. произошли голодные беспорядки, и в особенности после того, как среди шахтеров появились люди, о которых раньше знали только по сенсационным рассказам в газетах Херста,—появились коммунисты! Столпы галлупского буржуазного общества утратили сон и аппетит.

Спасителем явился сенатор Фогель, заведомый жулик и уважаемый содержатель дома терпимости. Он задумал план очищения Галлупа от неудобных элементов. Местные власти охотно оказали ему поддержку.

Земля в Чугухите принадлежит угольной компании — Гуггенгеймам. Десятки лет жили на этой земле шахтеры, строили здесь свои лачуги, платили компании сравнительно небольшую ренту. Они привыкли считать землю своей. Она переходила вместе с домишками по наследству. Это были те отношения между собственником земли и ее фактическими владельцами, которые до революции существовали в некоторых местах и в России и назывались чиншевым владением.

Сенатор Фогель предложил угольной компании продать ему эту землю, и миллионеры охотно на это пошли. Землю под целым городским кварталом Фогель получил за бесценок и сейчас же, со своей стороны, предложил шахтерам выкупать ее за бешеные деньги. Участок, которому красная цена по нынешним временам была бы 25 долларов, оценивался в 150 долларов. Это была наглая и подлая земельная спекуляция. Неграмотные шахтеры подписывали обязательства, не разбираясь, в чем тут дело. Но денег на регулярные платежи по выкупу у них, конечно, не было, и Фогель сразу подал в суд кучу исков о выселении, а суд с величайшей готовностью эти иски удовлетворил.

О политической стороне этой операции ясно говорит тот факт, что первым подлежал выселению шахтер Эсикио Наварро, который считался руководителем организованных рабочих. Пожитки Наварро и его квартиранта Кампоса были выброшены на улицу, и домишко был запечатан. Шахтеры ночью взломали судебную печать и водворили мебель Наварро и Кампоса на прежнее место. Шериф Робертс словно этого и ожидал. Наварро и Кампос, а вместе с ними еще несколько шахтеров, были арестованы.

Дело слушалось 4 апреля, и на площадь перед судом собралась не только вся Чугухита, но и шахтеры из соседних рудников. Провоцируя толпу, суд закрыл двери. Что происходило в суде, собравшимся было неизвестно, но они увидели, как выводят через заднюю дверь Наварро под конвоем двух полицейских. Тут раздался выстрел,—чей, так и не установлено до сих пор. Полицейский Карнайкель упал, убитый наповал. Шериф Робертс, который был тут же, немедленно открыл стрельбу по толпе. Были убиты двое шахтеров, несколько ранено.

Это и послужило словно сигналом для подготовившихся и вооруженных до зубов скотоводов, торговцев, сутенеров, трактирщиков. Буржуазный Галлуп бросился на шахтерскую Чугухиту. Около двухсот шахтеров было схвачено, арестовано, избито. В поселке разыгрался свирепый погром. Били женщин и детей. Разносили жалкую мебель рабочих... Искали всюду коммунистов.

Арестованным рабочим по древнему закону, который до сих пор ни разу не применялся, пред'явили обвинение в убийстве представителя власти. Смерть угрожала десяткам.

Дело получило широкую огласку, и в Галлуп приехали коммунист Роберт Майнор и адвокат МОПР Левинсон для того, чтобы организовать защиту рабочих.

Однако допросить свидетелей в гостинице, где они остановились, не было никакой возможности. За прибывшими была установлена самая наглая и откровенная слежка. Нельзя было довериться телефону, нельзя было вслух диктовать стенографистке протокол. Майнор и Левинсон вышли из гостиницы, сели в автомобиль и поехали к шахтерам. Тут же в городе, на площади, их окружили три машины с потушенными огнями. Замаскированные люди вытащили их из автомобилей и пересадили в свои. Майнор и Левинсон подняли крик, несмотря на то, что к их вискам были приставлены револьверы.

Похитители оглушили похищенных ударом по голове. Майнор и Левинсон очнулись под дождем на холодных камнях. Их еще раз избили, и люди в масках сказали: «Чтоб духу вашего не было в Галлупе».

Когда рассвело, они увидели, что находятся в пустыне. Истерзанные и окровавленные, они побрели наудачу. Встретившийся им индеец сообщил, что они находятся в 60 километрах от Галлупа. Он же доставил их в индейскую больницу.

В Галлупе о похищении Майнора и Левинсона узнали от женщины, жены арестованного шахтера, которая была вместе с похищенными в автомобиле, но вырвалась из рук похитителей. На звонки к шерифу, к судье следовали ответы:

— Их нет в городе.

Вся местная власть словно сквозь землю провалилась. Шериф Робертс об'явился лишь на следующий день. К этому времени были обнаружены и похищенные. Шериф Робертс смеялся, когда ему сообщили о происшествии прошлой ночи, и сказал: «Вот веселые ребята!»

Скоро должно разбираться дело о шахтерах, обвиняемых в убийстве полицейского. Дело о шерифе, убившем рабочих, и о похищении Майнора и Левинсона не существует в природе американской «демократии».

Сенатор Фогель собирается расширить свое предприятие по обслуживанию почтенных граждан Галлупа дешевым женским телом.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Празднование 15-летия советской Татарии и Дагестана

КАЗАНЬ, 24 июня. (ТАСС). С вечера 23 июня Казань залита огнями. Город иллюминован. Правительственные здания, театры ярко освещены. Прожектора установлены на площадях и Спасской башне казанского Кремля. Улицы расцвечены красными полотнищами, украшены портретами вождей, гирляндами цветов.

Столица орденоносной Татарии, празднующей свое 15-летие, тепло встречает гостей. Их ожидается более тысячи. Уже прибыли делегаты Армении, Башкирии, Чувашии, других братских республик. Прибыла делегация Ленинградской военно-морской школы им. Тат. ЦИК. С'езжаются знатные люди республики, завоевавшие на полях и в цехах право участвовать в юбилейной сессии ЦИК Татарии, открывающейся 25 июня.

* * *

МАХАЧ-КАЛА, 24 июня. (ТАСС). Огромным лагерем расположились 15 тыс. горцев, приехавших к ночи на праздник 15-летия своей республики. К утру собралось почти 80 тыс. трудящихся.

В 12 часов дня открылся торжественный митинг. Когда председатель ЦИК Дагестана тов. Долгат, поздравляя трудящихся республики с великим праздником, говорит о вожде народов Союза—товарище Сталине, громовое «ура!» прокатывается по площади.

С приветствием выступил секретарь Северокавказского крайкома партии тов. Евдокимов. Затем оглашаются приветственные телеграммы товарищей Калинина и Ворошилова.

Над площадью реют самолеты. С одного из них прыгает парашютист, доставляющий на трибуну приветствие народам Дагестана от товарищей Буденного, Эйдемана и Уншлихта.

С исключительным энтузиазмом участники митинга принимают решение послать приветствие товарищу Сталину, чье имя стало родным и близким каждому жителю далеких гор. Огромная площадь на десятках наречий восклицает приветствия в честь товарища Сталина.

Начинается парад. Мчится конница, летят тачанки, проходит артиллерия, танкетки, идут осоавиахимовцы, физкультурники «Динамо» и «Спартака», — они представляют все народы Дагестана, которые за 15 лет советской власти вырастили и воспитали бодрое и здоровое поколение.

С энтузиазмом участники праздника встречают полки красных партизан.

Вечером были продемонстрированы лучшие образцы национального творчества народов Дагестана.

—о—

ГАЗОВЫЙ ФОНТАН НА УХТО-ПЕЧОРСКОМ КОМБИНАТЕ

СЫКТЫВКАР, 24 июня. (Корр. «Правды»). Ухто-Печорский комбинат продолжает разведки нефти в ряде районов. В верховьях Илыча обнаружены признаки золота и меди. В Воркуте геологическая разведка уточняет запасы угля. В ближайшее время выходят на работу еще 8 разведывательных партий.

При разведках нефти у деревни Крутой (верховья Ижмы) из скважины № 39 на-днях забил газовый фонтан. Его мощность — до 1 миллиона кубометров газа в сутки. Основываясь на мощности выхода газа, предполагают, что здесь открыто первое нефтяное месторождение с фонтанирующими скважинами. К этому месту срочно доставляется буровое оборудование. Рядом с 39-й будет заложена новая скважина на нефть.

МЕТАЛЛ ЗА 22 ИЮНЯ

(В тыс. тонн).

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	35,5	36,4	102,4
СТАЛЬ	35,5	34,7	97,7
ПРОКАТ	25,0	24,1	96,4

УГОЛЬ

(В тыс. тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 21 июня	313,3	284,9	90,9
ДОНБАСС за 22 июня	195,2	179,9	92,1

ТОРФ

(с начала сезона по 22 июня включительно в тыс. тонн).

План.	Добыто.	% плана.
5.890,0	5.974,5	101,4

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

23 июня

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Сдано соседним дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Кировская	Ледник	106	111	124	108
Закавказск.	Розенцвейг	124	89	130	115
Северокавказ.	Маевский (врид. нач.)	121	121	110	125
Оренбургская	Подшивалин	158	99	128	169
Турксиб	Четвергов	114	144	106	149
Москва—Донб.	Емшанов	117	102	94	101
Среднеазиатск.	Прокофьев	112	132	105	149
Окружная	Шрамко	128	104	97	130
Северная	Амосов	104	105	106	118
Пермская	Шахгильдян	98	97	108	107
Южная	Шушков	125	93	91	116
Курская	Лившиц	114	98	97	117
Ряз.-Уральск.	Кватарадзе	130	99	96	133
Омская	Уланов	97	110	98	115
Казанская	Кучмин	101	99	101	114
Екатерининск.	Бипик	108	94	100	118
Донецкая	Левченко	98	92	95	102
Октябрьская	Синев	106	102	93	121
Томская	Миронов	96	83	105	106
Западная	Жуков	110	96	93	125
Юго-Западная	Зорин	108	88	98	124
Забайкальск.	Друснис	219	67	125	136
М.-Бел.-Балт.	Русанов	104	79	95	121
Южно-Уральск.	Князев	95	98	91	132
Уссурийская	Лемберг	127	103	41	124
Юго-Восточная	Житков	93	102	90	138
Восточносиб.	Голышев	101	89	73	124
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	91	80	98	149

Погружено всего: 72.322 ваг. 107,1

Разгружено » 71.021 »



Физкультурный парад в Киеве. Колонна «Динамо».

Снимок специального фотокорреспондента «Правды» М. Озерского, доставлен на самолете летчиком тов. Киреевым.

ФИНАЛ МАТЧА ЧЕТЫРЕХ ГОРОДОВ

ПЕРВЫЕ ДВА МЕСТА ПОДЕЛИЛИ МОСКВА И ЛЕНИНГРАД

КИЕВ, 24 июня. (Спец. корр. «Правды»). Зеленые холмы, окаймляющие киевский стадион, служили сегодня добавочными местами для зрителей. Трибуны не могли вместить всех явившихся на решающую встречу футболистов четырех городов. Играли Москва—Киев и Ленинград—Харьков. Каждая из этих команд до сегодняшнего дня имела по одной победе и по одному поражению.

Москвичи начали матч с киевлянами без особенного под'ема. Первый мяч, забитый Якушиным в ворота Киева на пятой минуте, вносит оживление в игру. Киевляне с исключительной энергией стремятся выравнять счет. Через несколько минут им представляется эта возможность. Киеву дается право на 11-метровый удар, 3 раза подряд бьют по воротам. Первый мяч берет Рыжов, второй и третий летят мимо.

За четверть часа до перерыва нападающему Москвы Павлову удается вбить еще один мяч.

Во второй половине игры Киев усиливает нажим, стремясь расквитаться, но все хорошо задуманные комбинации киевлян разбиваются, как только их нападение достигает линии защиты Москвы.

Полной противоположностью этому матчу явилась встреча Ленинград — Харьков. Это был самый яркий матч за все дни. Ленинградские футболисты блестяще себя реабилитировали за проигрыш Москве. Превосходная игра ленинградцев вызывала заслуженные овации стадиона.

Ленинград выиграл с отличным счетом — 4 : 1.

Сердцем команды Ленинграда был заслуженный мастер спорта Михаил Бутусов. Из четырех мячей три забил он. Точность ударов 36-летнего Бутусова была поразительной. Он бил по воротам противника уверенно, хладнокровно, рассчитывая доли секунды. Из пяти мячей, посланных им с расстояния 15 — 18 метров, только два прошли на четверть метра выше штанги.

Замечательно и то, что, несмотря на остроту игры, она проходила исключительно корректно. Ленинград еще раз продемонстрировал свою блестящую технику.

Первые два места в матче поделили команды Москвы и Ленинграда, имеющие по две победы и по одному поражению. Третье и четвертое места поделили Киев и Харьков (по одной победе и по два поражения).

Матч показал исключительный рост советских футболистов.

Л. ХВАТ.

РУКОВОДИТЕЛИ УКРАИНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА О СОРЕВНОВАНИЯХ

(АНКЕТА «ПРАВДЫ»)

КИЕВ, 24 июня. (Корр. «Правды»). По окончании последнего матча, сегодня вечером, корреспондент «Правды» обратился к товарищам Косиору, Любченко, Петровскому, Балицкому с вопросом: каковы впечатления и оценка встречи 4-х городов? Приводим ответы.

С. В. Косиор —
секретарь ЦК КП(б)У.

Соревнования 4-х городов превратились в большой физкультурный праздник для Киева. Впервые киевляне увидели на своем стадионе лучшие команды СССР. Прошедшие соревнования показывают, как всем без исключения командам надо еще работать над собой. В этом отношении непочатый край работы. Думаю, что это соревнование даст большой толчок к развитию спорта и повышению спортивной техники, в особенности у нас на Украине.

П. П. Любченко —
председатель Совнаркома Украины.

Соревнования 4-х городов показали прежде всего, что спорт в самых его разнообразных видах и формах бурно развивается в СССР. То, что киевлянин Канакий занял первое место по метанию диска, Борисова — по толканию ядра, команда Харькова—по стрельбе, дети Киева—по прыжкам в высоту и длину, это со всей очевидностью подтверждает. Но в то же время соревнования 4-х городов показали, что наша столица Москва, физкультурники города Ленина твердо держат передовые позиции. Это особенно подтвердилось на футбольном поле. И киевской футбольной команде и харьковской, пополненной молодежью, нужно поучиться у ленинградцев слаженности и корректности, я бы сказал, культурности, а у москвичей—напористости, стремительности, умению наступать и итти на мяч смело.

Мою мысль о широчайшем развитии физкультуры в СССР наглядно подтверждают парады физкультурников. В Ленинграде демонстрировали 100 тыс., в Киеве—до 50 тыс. На очереди мощная демонстрация физкультурников Москвы. Кто видел парад в Киеве, тот убедился, что за последние 2 года мы резко продвинулись вперед в технике физкультуры, организованности и выдвижении большого количества передовиков, если хотите, строевой выучке. Советская молодежь спортивно развивается всесторонне. Парад физкультурников в Киеве был насыщен бодростью, свежестью, силой и вместе с оформлением парада, изящной экипировкой физкультурников отразил хозяйственный и культурный рост и военную мощь нашей страны.

Г. И. Петровский —
председатель Украинского Центрального Исполнительного Комитета.

Сегодняшний решающий матч 4-х городов закончился победой ленинградских футболистов над харьковскими, московских—над киевлянами. Собственно, это — главный финал всей игры. С точки зрения искусства игры надо признаться, что оно находится на стороне победителей. С точки зрения силы и ловкости киевские и харьковские футболисты стоят на высоком уровне. Если они и проиграли, то потому, что московские и ленинградские спортсмены давно заняты изучением техники спортивного дела. И это им помогло вырас. Они оказались хорошими мастерами своего дела. Тем не менее нужно выразить сожаление, что игра приносила и неприятности: ушибы, отдельные грубые нарушения. Но судьи были настолько строги, что быстро гасили азарт и тем выравнивали игру.

Сегодня, когда разыгрывался последний бой, не только все места на стадионе «Динамо» были заняты, но каждый кусочек заборов и окружающих возвышенностей был усеян многотысячными зрителями. Это показывает, насколько вырос интерес у пролетариев украинской столицы к физкультуре. Это вызывает глубокое восхищение.

В. А. Балицкий —
Наркомвнудел УССР.

Я считаю лучшей командой ленинградскую по культурности и технике игры. Грубо играют москвичи и киевляне. Киевлянам еще много надо учиться, а главное и больше всего — выдержке. Они безусловно имеют все возможности стать хорошей командой, надо только больше дисциплины, выдержанности и культурности.

Ливни в Узбекистане

ТАШКЕНТ, 24 июня. (Корр. «Правды»). На южной окраине Ферганской долины прошли сильнейшие ливни. В двух сельсоветах Алты-Арыкского района град повредил хлопковые посевы. Положение на полях может быть исправлено усиленной междурядной обработкой.

Большая масса дождевой воды, устремившаяся с гор, прорвала Араптепинскую плотину и смыла около 10 гектаров культурных земель, до 15 гектаров занесено грязью и галькой. Человеческих жертв не было. Прорыв на плотине заделан при помощи колхозников.

На юге Узбекистана ливень вызвал разрушительный водяной поток в Джаркурганском районе. Прорвана дамба, защищавшая посевы Кумкурганского совхоза. Своевременно принятыми мерами посевы удалось отстоять.

—о—

ТУРИСТСКИЙ ПОХОД РАБОЧИХ-ОХОТНИКОВ

ВЛАДИВОСТОК, 24 июня. (Корр. «Правды»). Группа рабочих судоремонтных мастерских организует большой туристский поход по краю. Поход начнется от колыбели партизанского движения Приморья—с рудника Сучан. Отсюда, следуя по тропам охотников, туристы пересекут хребет Сихота-Алинь. Дальше туристы пройдут через Иманский и Бикинский районы, замечательные своими охотничьими угодьями, и, наконец, попадут в Хабаровск.

Управление пароходства снабдило туристов всем необходимым. Туристы, являющиеся одновременно и охотниками, уже выехали из Владивостока в Сучан.

Хабаровск—Москва в 46 летных часов

Вчера, в 8 часов вечера, на московском аэродроме сел самолет «Л-1929» типа «П-5» с четырьмя пассажирами.

Самолет «Л-1929» вылетел из Хабаровска 22 июня, в 4 часа утра по местному времени. На борту двухместного самолета находились пилоты Г. М. Поляков и А. И. Романов, борт-механик Эренпресс и специальный корреспондент «Тихоокеанской звезды» Е. М. Склезнев. На самолет было погружено 110 килограммов почты.

Расстояние Хабаровск — Москва в 8.500 километров было покрыто в 45 часов 50 минут. Средняя скорость полета — 190 километров в час.

Перелет товарищей Полякова и Романова представляет собою крупное достижение нашей гражданской авиации.

30-летие восстания на броненосце «Потемкин»

ОДЕССА, 24 июня. (Корр. «Правды»). 27 июня исполняется 30 лет со дня героического восстания матросов на броненосце «Потемкин». Партийные и общественные организации Одессы готовятся достойно отметить годовщину одного из крупнейших событий революции 1905 года.

На большинстве фабрик и заводов Одессы проводятся беседы о потемкинском восстании. В музее Революции открыта выставка.

27 июня весь город и порт будут украшены флагами. В этот день состоится торжественный пленум городского совета.

На площадях и около лестницы, ведущей в порт, на которой была расстреляна рабочая демонстрация, до поздней ночи будут демонстрироваться фильмы, рисующие героическую борьбу революционных моряков.

На празднование приглашены участники восстания на «Потемкине».

Выпуск ленинградского аэроклуба

ЛЕНИНГРАД, 24 июня. (Корр. «Правды»). Ленинградский аэроклуб Осоавиахима отпраздновал третий выпуск пилотов и младших авиотехников.

56 рабочих Кировского завода, «Электросилы», «Большевика», «Скорохода», завода им. Сталина и других предприятий города без отрыва от производства свыше года изучали технику пилотажа. Еще 52 рабочих получили звание младших авиотехников и авиомотористов.

Праздник, посвященный выпуску рабочих-пилотов, открылся воздушным парадом. Молодые пилоты — Смирнов, Шершнев, Маев, Артемьев, Корытова и Яценков, демонстрируя качество своей летной работы, поднялись в воздух. Сложные фигуры высшего пилотажа выполнялись ими исключительно точно. Инсценировался первый вылет ученика, демонстрировались полеты трех связанных между собой самолетов и другие номера.

НАЧАЛСЯ СУД НАД УБИЙЦАМИ ГРИГОРИЯ БЫКОВА

НИЖНИЙ-ТАГИЛ, 24 июня. (Корр. «Правды»). В клубе железнодорожников началось слушание дела об убийстве активного рабкора, одного из авторов книги «Были горы Высокой» — Григория Быкова. Перед военной коллегией Верховного суда СССР предстала сплоченная группа от'явленных врагов советской власти, подготовившая и осуществившая убийство Григория Быкова и активиста-общественника тов. Кедун, а также покушавшаяся на членов налоговой комиссии горсовета тт. А. Криворучкина и Рудакова.

На скамье подсудимых — Петр Криворучкин, сын колчаковского белодружинника и самогонщицы-спекулянтки, выдававшей при Колчаке революционных рабочих белой контрразведке. Трижды привлекавшийся к суду по подозрению в убийствах, Петр Криворучкин всякий раз ловко вывертывался, используя содействие шайки «своих ребят» — лжесвидетелей из деклассированных и чуждых слоев населения.

Рядом с ним—его «достойная» мать, а также физический убийца Быкова—Павел Мокров. Сын вора, не первый год скитающегося по домам заключения и исправительным лагерям, Павел Мокров, как прогульщик и расхититель социалистической собственности, был уволен с металлургического завода. 12 апреля вместе с сыном кулака-лишенца Сеченевым Мокров убивает Быкова, стреляя из револьвера, принадлежавшего его отцу. На предварительном следствии Мокров признал, что убил Быкова за его разоблачительную работу, угрожавшую всему семейству Мокровых.

Среди бандитов занял свое место и бывший инструктор тагильского горсовета Пестов, прикрывавший своим партийным билетом спекулянтскую деятельность Криворучкиных и Мокровых. Этот «полпред» преступного мира не только охранял «своих ребят» от налогового обложения и от зачисления в списки лишенцев, но и прямо запугивал как должностных лиц, так и активистов-общественников, угрожая им расправой за репрессии в отношении преступной шайки.

Зал, где слушается дело, переполнен. После прочтения обвинительного акта военная коллегия приступила к судебному следствию, начав с исследования обстоятельств убийства тов. Быкова.

—о—

УГОЛЬ В СТАЛИНГРАДСКОМ КРАЕ

СТАЛИНГРАД, 24 июня. (Корр. «Правды»). В течение нескольких лет в Сталинградском крае производились поиски продолжения донецких угольных залеганий. Предварительными работами было установлено, что угольный кряж идет по территории края в направлении через станцию Котельниково, Юго-Восточной дороги. В 1934 году были произведены комплексные геофизические с'емки вдоль железнодорожной линии, а в Котельникове было начато бурение на уголь. Результаты этих работ вполне подтвердили первоначальные предположения.

Котельниковская скважина дала основание проф. Степанову констатировать, что «к известной площади Донбасса прибавлена новая площадь в 6 тыс. кв. километров».

В текущем году буровые работы поставлены еще в двух точках — на станциях Семичной и Гремячей. Кроме того, в районе Котельниково — Сталинград будут производиться комплексные геофизические с'емки.

—о—

НА С'ЕМКАХ «БЕЖИНА ЛУГА»

РОСТОВ-на-ДОНУ, 24 июня. (Корр. «Правды»). В совхозе им. Сталина, Азизбековского района, находится сейчас киноэкспедиция, возглавляемая заслуженными деятелями искусств Эйзенштейном и Тиссе. Экспедиция производит с'емку эпизодов для картины «Бежин луг». На-днях засняты картины выхода в поле уборочных машин.

ПРОИСШЕСТВИЯ

✱ **Пожар в Лихоборах.** В ночь на 24 июня на станции Лихоборы, Окружной железной дороги, возник пожар на чердаке здания конторы вагоноремонтного депо. Огонь быстро охватил одноэтажное здание конторы. Здание со всей обстановкой и бухгалтерскими документами сгорело. Причины пожара выясняются.

✱ **Отец-убийца.** Студент Коммунистического университета им. Артема в Харькове Степан Гладчук, желая отделаться от своего 12-месячного ребенка, задушил его носовым платком. Труп ребенка был найден в лесу. Убийца арестован.

✱ **Утонула девочка.** Вчера днем на Москва-реке, возле дома отдыха имени Карла Либкнехта, в Серебряном бору, утонула во время купания 9-летняя девочка Галина Жиглова. Труп девочки отправлен в морг.

ОТОВСЮДУ

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС)

✱ **Крупного кита** весом в 306 центнеров убила китобойная флотилия «Алеут» у побережья Камчатки.

✱ **Летчик Водопьянов,** Герой Советского Союза, прилетел из Краснодара в Ростов-на-Дону.

✱ **Шлюпочный поход** по маршруту Севастополь — Одесса — Севастополь закончился. В нем участвовали 110 краснофлотцев. Маршрут пройден за 14 дней.

✱ **4.000 пионеров Сталино** выехали в пионерские лагери. Дети рабочих Сталинского металлургического завода отдыхают в Бердянске, на берегу Азовского моря.

✱ **Мост через реку Кан** построен в Ирбейском районе, Красноярского края. Мост выстроен при участии местного населения.

✱ **Профессор Неедлы,** председатель чехословацкого Общества культурного сближения с СССР, прибыл в Киев. Профессор Неедлы посетил Украинскую Академию наук, где был принят президентом Академии академиком Богомольцем.

✱ **Группа академиков и ученых Украины** выехала в экскурсию на Беломорско-Балтийский канал.

И. С. ДМИТРИЕВ

22 июня умер старый большевик, член партии с 1908 г. тов. Дмитриев, Иван Степанович, рабочий валеного производства (пимокат). Еще в дни черной реакции, после революции 1905 г., 19-летним юношей, он связался с тюменской подпольной организацией большевиков и в 1908 г. вступает в партию.

В 1909 г., во время разгрома тюменской организации царской охранкой, он вместе с рядом товарищей (Сольцем, Компанеец, Крыловым Ф., Новоселовым С., Мельниковой Л. и др.) был арестован и выслан на 3 года в Нарымский край. В ссылке тов. Иван за участие в маевке и организацию ссыльных в мае 1912 г. был снова арестован, судился по двум процессам (совместно с тт. В. В. Куйбышевым, Мандельштамом (Одиссей) и др.) и до осени 1913 г. сидел в тюрьме.

После 1913 г. и вплоть до февральской революции 1917 г. тов. Иван был связан с рядом партийных организаций Сибири и особенно с томской.

В Томске он принял активнейшее участие в февральском перевороте, был одним из организаторов совета солдатских и рабочих депутатов.

После белогвардейского переворота и падения советской власти в Сибири (середина 1918 г.) тов. Дмитриев был одним из организаторов нелегальной партийной работы в Сибири. Был членом подпольного Западно-сибирского обкома партии, членом Томского комитета и т. д.

После восстановления советской власти в Томске (декабрь 1919 г.) тов. Дмитриев работал в губчека, а затем перешел на хозяйственную работу. Был комиссаром Каширстроя, работал по линии Наркомзема и Наркомвнешторга.

Тов. Дмитриев представлял собой яркий тип рабочего большевика-организатора, скромного, выдержанного и до конца преданного делу партии Ленина—Сталина, делу рабочего класса.

Группа товарищей: А. Сольц, А. Малиновский, М. Васильев, Ф. Крылов, С. Новоселов, Голощекин, А. Иванова, В. Косарев, А. Потоцкий, Л. Мельникова, К. Молотов, А. Григорьева, Р. Шергов, Е. Митраева, В. Митраев, М. Дмитриева.

ДЕПУТАТСКИЕ МАНДАТЫ ЗА ШКАФОМ

ЛЕНИНГРАД, 24 июня. (Корр. «Правды»). Проверка, произведенная Ленинградским советом, вскрыла безобразно халатное отношение к хранению и выдаче депутатских мандатов в ряде райсоветов Ленинграда. В Кировском районе не были отобраны депутатские мандаты у людей, выведенных из состава совета. В Московском райсовете незаполненные бланки мандатов валялись за шкафом. Небрежно хранились чистые бланки мандатов и в Володарском райсовете.

Президиум Ленсовета предложил немедленно упорядочить хранение мандатов.

—о—

НАЙДЕН СКЕЛЕТ МАМОНТА

НОГАЕВО, 24 июня. (Корр. «Правды»). Местными жителями—юкагирами на реке Коркодон (приток Колымы) найден скелет мамонта, полностью сохранившийся. Сегодня в Ногаеве получено об этом сообщение с запросом, куда доставить скелет.

Дирекция, партком, местком, бюро врачебной секции и весь коллектив больницы имени Н. А. Семашко с глубокой скорбью извещают о смерти своего старейшего сотрудника, заведующего нервным отделением — профессора

Алексея Михайловича КОЖЕВНИКОВА,

последовавшей 24 июня, в 8 часов утра, в областном тубинституте.

О времени кремации просьба справляться по телефону В-3-00-82 или В-3-00-69.

Уполномоч. Главлита № В—24670. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 490.